

Béatrice GAUCET

Soprane

Ses publications

« **L'audition et l'œil** »

Mémoire pour l'obtention de l'agrément pour l'Art de l'écoute, méthode François Louche
« La muse à l'oreille » - 1999

« **Pierre Bernac** »

A l'occasion des 3èmes semaines de Musique Française
Colloque des 19 et 20 mai 2001 au CNSM de Paris
« La mélodie à travers ses dédicataires »
Le Journal de l'AFPC n°8 – Août 2001

« **La respiration dans le chant classique** »

La voie du souffle
Revue Française de Yoga n°28 – 2003

« **La relation pédagogique dans l'enseignement du chant** »

Transmettre
Revue Française de Yoga n°31 – 2005

« **Le travail de la voix chantée : un chemin vers une joie profonde à s'offrir et à partager** »

L'expérience de la joie
Revue Française de Yoga n°48 – juillet 2013

« **Le souffle, source de notre voix, expression de soi-même** »

Le souffle du temps II
Revue Française de Yoga n°58 – juillet 2018

CREATION D'UNE ASSOCIATION en 2008

(Auto-Entreprise depuis mars 2009)

« **L'Oreille enchantée** »

ayant pour but l'organisation régulière de stages de chant dans l'Aisne, ouverts à tout chanteur désirent s'exprimer au travers de sa voix, et, dans ce but, approfondir sa technique vocale grâce à un travail et une méthode spécifique, basée sur le développement de l'écoute.