

RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



RAGAZZA
Morena



& TAKASAMI.

Clásico y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



(2) B09 209

Esmeralda

Oro

RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



Fiusha

Morado

B10 210 (3)

RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



4 B11 211

Plata

A Cobalto

RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



Tinto

Oro

B13 213 (5)

RAGAZZA & TAKASAMI.
Morena y Esencial
COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



Manta

Oro

B12 212 ⑦

RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



8 B14 314

Naranja

Oro

RAOAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



RAGAZZA & TAKASAMI

Morena y Esencial

COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



10 B16 316

Negro

Plata

TOMA DE MEDIDAS PARA VESTIDOS

BUSTO



DE FRENTE A LA NIÑA RODEARLA CON LA CINTA A LA ALTURA DEL PEZÓN.

CINTURA



DE FRENTE A LA NIÑA RODEARLA CON LA CINTA A LA ALTURA DEL LA CINTURA.

CADERA



DE FRENTE A LA NIÑA RODEARLA CON LA CINTA A LA ALTURA DEL LA CADERA (ENMEDIO DEL GLÚTEO).

LARGO FALDA



LA NIÑA CON UN PIE HACIA ADELANTE DE LA CINTURA A LA PUNTA DEL PIE Y SUMARLE LOS CENTIMETROS DEL TACÓN QUE UTILIZARÁ

*AL TOMAR LAS MEDIDAS SE SUGIERE, NO APRETAR NI HOLGAR LA CINTA MÉTRICA.

TABLA DE TALLAS

TALLA	3		5		7		9		11		13	
	cm	pulg	cm	pulg	cm	pulg	cm	pulg	cm	pulg	cm	pulg
BUSTO	80	31.5	85	33.5	90	35.5	95	37.7	100	39.5	105	41.5
CINTURA	64	25	68	26.5	72	28.5	76	30	80	31.5	84	33
CADERA	87	34.8	92	36.8	97	38.8	102	40.8	107	42.8	112	44.8
L. FALDA	1.20	47	1.20	47	1.20	47	1.20	47	1.20	47	1.20	47

“Las posibles diferencias en los bordados y estampados hechos por manos artesanas, así como las pequeñas irregularidades en la tela, son inherentes a la fibra y al proceso de tejido natural, lo cual lejos de ser un defecto, eleva el valor y belleza de la prenda.”

HECHO EN GUADALAJARA, MÉXICO.

“The possible differences in the embroideries handcrafted made, as well as any irregularity in the fiber is inherent to the fiber and / or to the natural loom process of knitting, which far from being a defect, serves to enhance the beauty and value of the garment.”

MADE IN GUADALAJARA, MÉXICO.

RAOAZZA™ & TAK
Morena



KASAMI

Quinceañera



RAGAZZA & TAKASAMI
Morena y Comercial
COSTURA TRADICIONAL MEXICANA



Oficinas Corporativas
Morelos #84, Col. Centro, Gdl. Jal. Méx.
Lada Int. 01152 (33) 1203 0804/05/07/08
Lada Nac. 01 800 087 5202