



## FICHE TECHNIQUE – LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Contacts :

Renato Ribeiro : 06 08 82 93 47 / ratoribo@gmail.com

### PLATEAU

Ouverture minimale : 8 m

Profondeur minimale : 6 m

Dégagement : impératif (1,5 m)

Pendrillonnage : classique / à l'Italienne (cf plan feu)

Rideau avant-scène : avec de préférence

Proscenium : indifférent

Sol : indifférent, de préférence sombre

Pente : 0%

Escalier plateau /salle : avant scène Jardin

Les aménagements de plateau demandés devront être en place à l'arrivée de l'équipe technique (tapis de danse, pendrillonnage, rideau, découvertes, loges rapides, ...)

Le spectacle débute rideau d'avant-scène fermé si rideau existant.

Une circulation rapide entre la salle et les coulisses devra être ménagée et repérée pour une sortie de comédien pendant la représentation.

Nous attirons votre attention sur l'importance des aménagements des coulisses devant être aveugles du public sans occulter la lumière.

Une circulation au lointain avec balisage (généralement derrière le taps) et une loge rapide constituée avec table, miroir et lumière seront à préparer.

Trois tables (gabarit table carré 60x60) sont à tenir à disposition avec un éclairage.

L'ensemble des coulisses devra être éclairé avec une lumière de préférence bleu sans être perceptible du public.

Une machine à brouillard est demandée.

Une lanterne avec bougie ainsi qu'une bougie allumée sous surveillance constante des comédiens servent durant une minute maximum (allumage jusque extinction). Des flammes vives sont donc utilisées.

4 coups de feu sont tirés (balle à blanc 9mm/6mm) pendant la représentation.

Des effets pyrotechniques générant fumée, ne nécessitant pas à notre connaissance de distance d'isolement sont utilisés : sels à fumée, papier flash, fulminate.

Afin de rendre possible ces opérations, il vous appartient d'avertir le public, de désactiver les systèmes de sécurité sensible en mettant en place les mesures compensatoires qui s'imposent.

A l'issue de la représentation du matériel est à nettoyer et les accessoires seront rangés par le technicien de la production et l'équipe de comédiens. Une fois ces éléments conditionnés le chargement débutera. En cas d'accès difficile à un local de nettoyage avec évier, fournir une bassine avec éponge et eau claire.

Des services non perceptibles depuis la salle assureront un balisage permettant de circuler hors zone plateau dans le noir.

Le noir absolu est souhaité pour le spectacle.

## DECOR / ACCESSOIRES :

Le décor est constitué principalement de 7 panneaux, de meubles et d'accessoires.

- accessoires : listing en annexe

Les éléments de décor seront à décharger par votre équipe technique à l'arrivée du véhicule et également, prioritairement recharger à l'issue de la représentation une fois conditionné. Ces opérations s'effectuent sous la direction du régisseur.

Matériel à fournir / tenir à disposition :

- adhésif (gaffer, barnier, ...)
- 1 machine à brouillard avec commande DMX type LOOK Unik 2.0
- 1 machine brouillard complémentaire
- 1 boîte de 6 Œufs
- 4 Malabars originaux
- 1 paquet Chamalos
- Sauce tomate
- 1 bouteille Ice tea
- 500g farine
- 1 litre Perrier

Cette demande réservée pour le spectacle n'a pas de rapport avec le catering...

## ORGANISATION DE LA JOURNEE / PERSONNEL :

Le personnel doit avoir une parfaite connaissance technique du lieu.

Les régisseurs devront participer à la manutention des décors (chargement/ montage/ démontage/ chargement véhicule) ainsi que l'entretien (nettoyage plateau, intervention sur décor ..).

### PREMONTAGE Plateau/Lumière/Son IMPERATIF.

	Action	Personnel
service 1 09h00/13h00	déchargement mise en place mobilier & repérage réglages lumières	1 régisseur lumière + équipe réglages (tenir compte manutention échelle, génie, envoi circuits, patch, etc) 1 régisseur plateau 1 cintrier (si nécessaire)
OFF		
service 2 14h00/18h00	essai son Fin réglages conduite + répétitions	1 régisseur lumière + possibilité modification réglage 1 régisseur plateau 1 cintrier (si nécessaire) 1 régisseur son
clean plateau		
service 3 20h00/23h00	REPRESENTATION démontage à l'issue + chargement véhicule	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 cintrier (si nécessaire) 1 régisseur son

Cette organisation permet un démarrage du spectacle vers 20h30. Toute modification entrainera une révision des horaires (exemple : montage la veille pour représentation en matinée).

Le régisseur général de la production pourra exiger de différer le démarrage du montage ou l'arrivée des l'équipes en fonction en fonction des particularités du lieu et de l'avancement de l'accueil prévu.

Les retardataires sont acceptés dans la mesure où leur accès ne perturbent pas le bon déroulement du spectacle. Au-delà de 15 minutes, tout accès devra être refusé.

### REGIES :

Le plateau doit être visible directement depuis la régie qui doit se trouver dans l'axe médiant du plateau (idéalement en salle, non située sous balcon, non plus dans un local, etc ).

Les commandes lumières & son (jeu d'orgue, table mixage, lecteur ..) devront être côte à côte sans séparation accessible directement par une seule personne. (en cas de régie séparée prévoir un intercom).

### INTERPHONIE :

Un système intercom entre régie lumière-son et commande rideau, si commandes au plateau.

## LUMIERE :

Avant l'arrivée de l'équipe technique, les projecteurs ainsi que les lignes devront être montés, câblés, patchés et gélatinés conformément au plan de feu fourni. Ce dernier aura été établi en fonction des informations préalablement fournies par l'organisateur.

L'ensemble des projecteurs appartenant au plein feu aura été réglé selon les indications données.

L'éclairage de salle doit être graduable avec la maîtrise du niveau. La commande doit pouvoir se faire de la régie ou par ordre via intercom.

## Matériel demandé :

32 PC 1 kW

7 Découpes courte 1 kW type 614 SX (ou longue 611SX)  
+ 3 iris

7 Par 64 CP 60

1 Par 64 CP 62

Cf. documents 'Plan de feu' & 'Inventaire projecteurs'.

## Gélatines :

ref Lee 200, 201, 204, 154, 104, 105, 106, 109, 120, 134,  
156

ref rosco R114, R119, R132

Cf. Inventaire des projecteurs pour les affiliations des gélatines aux projecteurs.

(Le 119 ROSCO n'est pas nécessaire si les lentilles des projecteurs sont martelées).

Les gélatines devront être fournies par vos soins.

Nous vous invitons à vérifier cette liste sur l'inventaire des projecteurs définitifs qui sera joint avec le plan de feu.

Prévoir un DMX 5 points en régie car nous apportons un Boitier ENTTEC avec un ordinateur avec d:light

## SONORISATION :

Le système aura été installé avant l'arrivée de l'équipe technique et testé afin de ne pas rencontrer de problème d'interférences ou de parasites, en particulier avec la lumière (branchement sur alimentation séparée et isolée)

test à faire avec tous les projecteurs allumés à 50%.

## Diffusion Salle :

Diffusion classique dont la puissance est adaptée à la capacité de la salle.

Uniformément répartie quel que soit le type de la salle.

Selon proximité des premiers rangs, ajout d'appoint de diffusion en adéquation avec la diffusion principale ; idem balcon, etc ...

## Diffusion Scène (Retours) :

1 retour en side minimum (en post)

## Régie Salle :

1 table mixage

1 mini jack stereo / Double XLR (ou double jack en fonction de la console)

## LOGES :

Une loge pour 4 personnes (divisible) + une individuelle minimum chauffée, avec lavabo, chaises, prise de courant, miroir en pied, portant avec cintres, poubelle est nécessaire.

Chaque loge devra être équipée de serviettes, du savon liquide dans les douches

Sauf accord exceptionnel du régisseur, l'accès aux loges et services sera interdit à toute personne étrangère à la troupe tout au long de la journée.

## COSTUMES :

Quelques costumes seront à repasser à l'issue des raccords et selon les indications de l'équipe artistique.

Une planche à repasser avec un fer (centrale vapeur) sont à tenir en permanence à disposition à proximité des loges.

Pour les représentations en série un système de blanchisserie à la charge de l'organisateur sera à mettre en place..

Toutes ces interventions seront selon les indications à demander la semaine précédente au régisseur général.

## CATERING :

Merci de tenir à disposition dès l'arrivée de l'équipe technique, tout au long de la journée (liste non exhaustive) :

- café, thé,
- eau minérale
- boissons fraîches,
- barres de céréales, chocolat
- gâteaux secs
- fruits secs et frais
- produits laitiers
- produits locaux
- etc ...

Lors de l'organisation de repas, merci de tenir compte de la possible présence de végétariens dans l'équipe.

## LISTING PROJECTEURS

CC projecteur	Qte	Gelat	Fonction	remarque
1 PC 1 kW	1	156, r119	Face Chaude	
2 PC 1 kW	1	156, r119	Face Chaude	
3 PC 1 kW	1	156, r119	Face Chaude	prend 1 pesonne debout bord plateau>derrière a table (peut deborder sur taps)/ éviter pendrillons
4 PC 1 kW	1	156, r119	Face Chaude	
5 PC 1 kW	1	156, r119	Face Chaude	
6 + 48 PC 1 kW	4	201, r119	Face Froide /morgue	
7 PC 1 kW	1	204, r119	Zone Holmes	1 personne assise et debout sur malle / assez large / croisé avec cc 9
8 PC 1 kW	1	204, r119	Zone Table	1 personne autour table et deux malles (eviter reste)
9 PC 1 kW	1	204, r119	Zone Watson	1 personne dans fauteuil / debout juste devant semainier / croise avec cc 7
10 PC 1 kW	2	134, r114	Contre	
40 PC 1 kW	2	134, r114	Contre	
12 PC 1 kW	2	134, r114	Contre	WASH plateau (80 cm derrière table>nez de scène/ éviter pendrillons)
13 PC 1 kW	2	200, r114	Contre	
15 PC 1 kW	2	200, r114	Contre	
14 Par 64 CP 60	2	95	Couloir fds	

16	PC 1 kW	1	104	Douche reverbere	1 personne debout / diam 2m max
17	PC 1 kW	1	104	Douche reverbere	1 personne debout / diam 2m max / légèrement en avt du cc16
18	PC 1 kW	1	200	rasant 1 rue 1er tableau	
11 + 19	PC 1 kW	1	200	rasant 2 /. Rue 1er tableau	
20	Découpe 1 kW courte 614SX	2		Entrée lointain Jar	1 personne arrivant de dernière rue Jar et cour
21	Découpe 1kW courte 614SX	1	---	cadre Londre	fentre / bord net / table 2 personnes / Bakerstreet
23	PC 1 kW	1	109, r114	Axe petit matin	frise le sol / tt le plateau en lateral / Baker street
24	PC 1 kW	2	204, r119	Contre ponctuel experience	
25	PC 1 kW	1	204	Douche Table	
26	Par 64 CP 60	1	W	Douche Katheryn	
28	Découpe 1kW courte 614SX	1	r132	2cusson	reglage au flou sur ecusson
29	cc			Lampe Holmes	
34	PC 1 kW	1	154, r119	Ponctuel intermede escalier avant-scène	
35	Découpe 1kW courte 614SX	1	---	CADRE Final Holmes	
36	Par 64 CP 60	1	105	Contre Fauteuil Holmes & final	
37	Par 64 CP 60	2	105	Contre Perroquet & malles	
38	Découpe 1kW courte 614SX	2	106	couloir GOD SAVE THE QUEEN	---

38 PC 1 kW

1

Douche GOD SAVE  
THE QUEEN