

A man with a serious expression, wearing a green beret and a thick, brown, textured wool coat over a striped sweater, is sitting. He is holding a small, shiny metal cup in his left hand and a thin stick or string in his right hand, which is touching the cup. The background is dark, and there is a blue wooden structure on the left side of the frame.

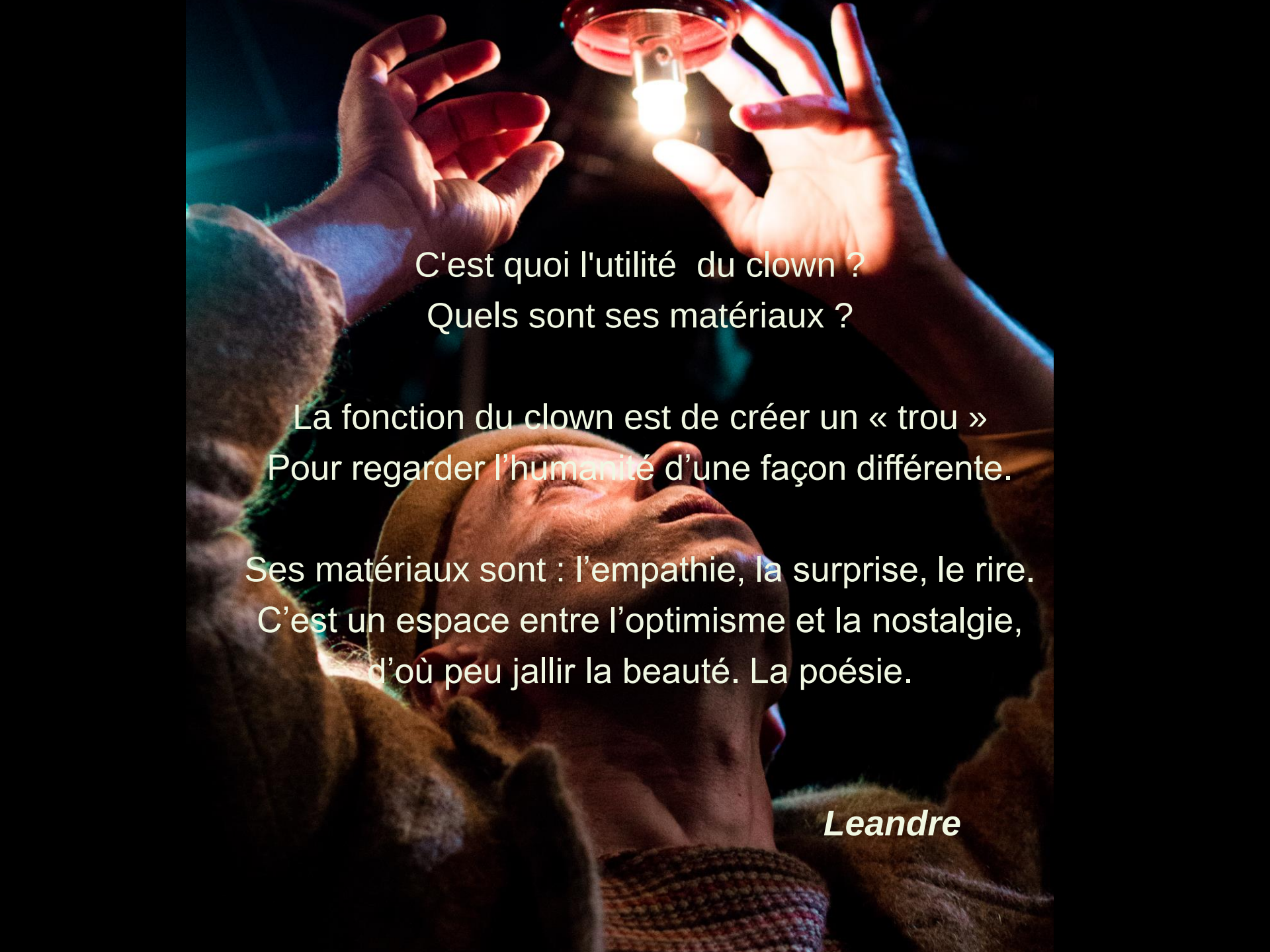
Rien à dire

Un spectacle d'humour poétique.
Sans paroles.

Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014
Prix de Circ de Catalunya meilleure mise en scène 2014

Le théâtre...
Une maison...
L'imaginaire...
Une maison qui palpite.
Un théâtre habité.



A close-up, low-angle shot of a clown's face and hands. The clown is looking upwards with a serene expression. Their hands are raised, holding a small, glowing incandescent light bulb. The light from the bulb illuminates the clown's face and hands, creating a warm, golden glow. The background is dark and out of focus, with some faint blue and green light visible on the left side. The clown is wearing a brown, textured hat and a patterned sweater.

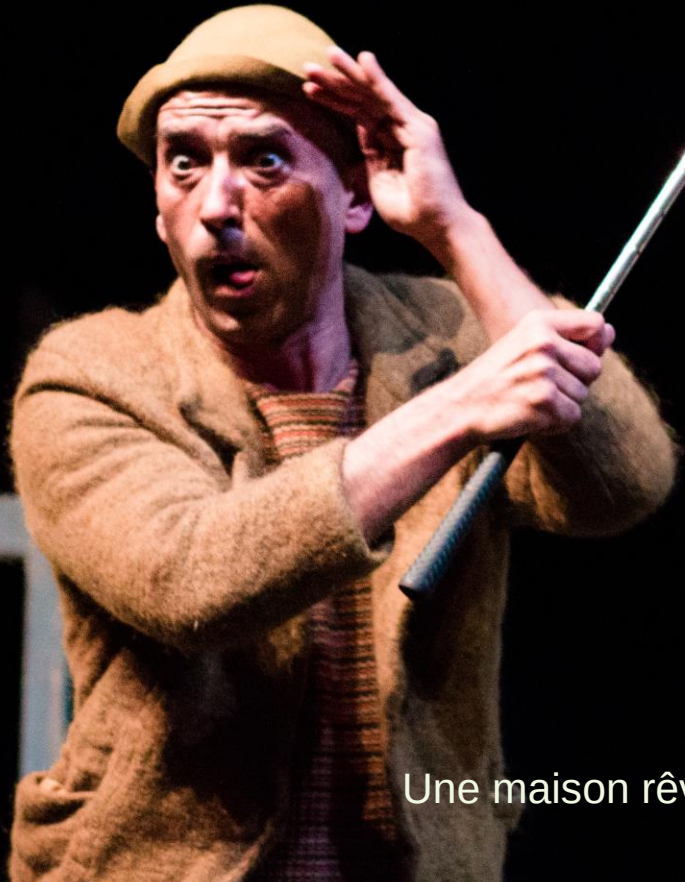
C'est quoi l'utilité du clown ?
Quels sont ses matériaux ?

La fonction du clown est de créer un « trou »
Pour regarder l'humanité d'une façon différente.

Ses matériaux sont : l'empathie, la surprise, le rire.
C'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie,
d'où peu jallir la beauté. La poésie.

Leandre

Sinopsis



En scène quatre meubles et une porte.
Une maison devant le public sans murs.

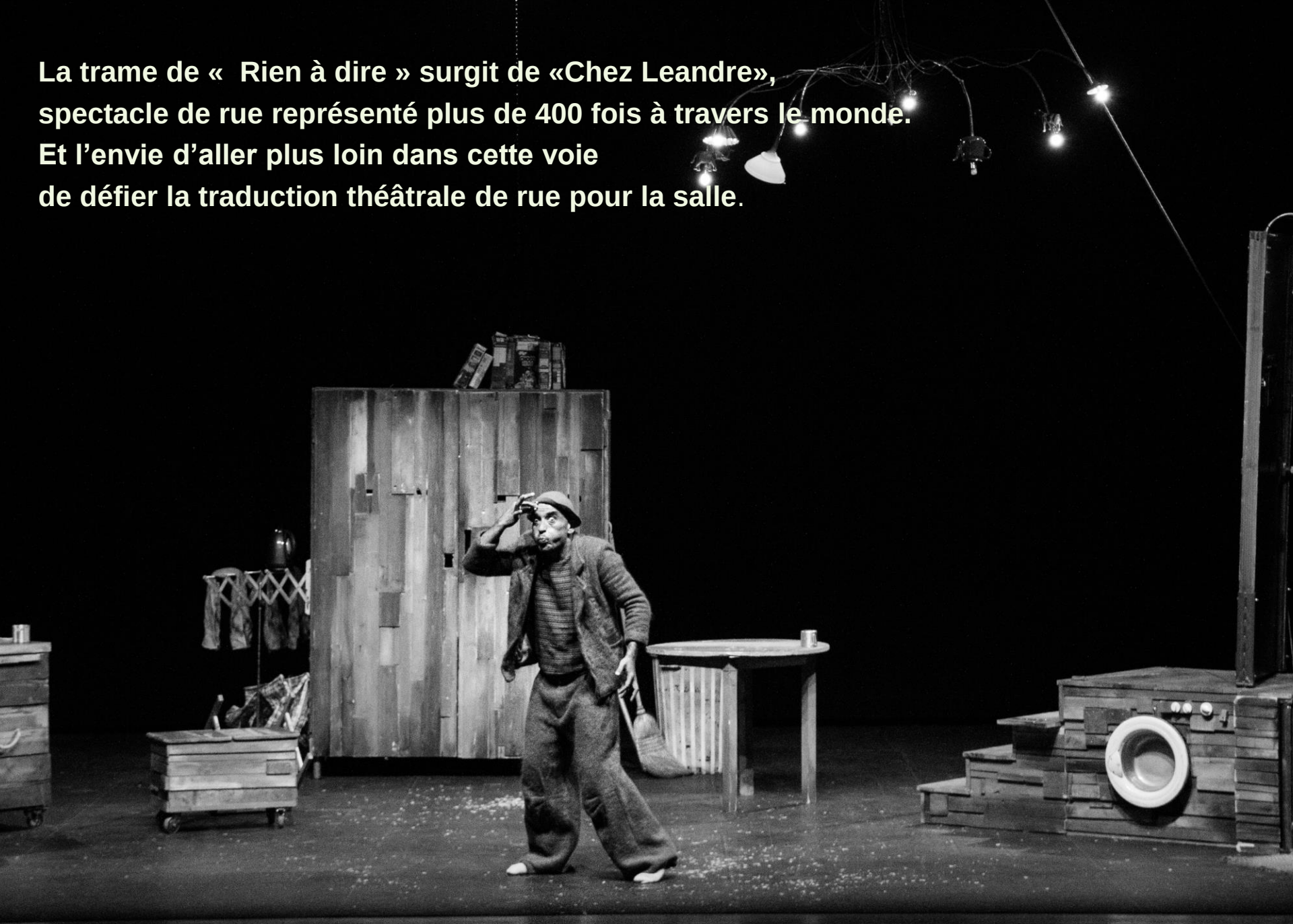
Une maison pleine de vides, de trous vers l'absurde,
visitée par des spectateurs imaginaires.

Un seul personnage entouré de présences, de déséquilibre.

Le temps arrêté dans un rythme frénétique,
Fantômes dans les armoires,
Chaussettes volantes, pluies de parapluies,
Miroirs joueurs, lampes farouches,
Des cadeaux surprises, des pianos télépathiques,
Musiques silencieuses.

Des bêtises. Des démons. Des rêves.
Une maison rêvée pour partager la solitude, les émotions. Ici et maintenant.

La trame de « Rien à dire » surgit de « Chez Leandre »,
spectacle de rue représenté plus de 400 fois à travers le monde.
Et l'envie d'aller plus loin dans cette voie
de défier la traduction théâtrale de rue pour la salle.



Mise en scène:
Leandre Ribera

Interprètes:
Leandre Ribera

Dessin de scénographie:
Xesca Salvà

Constructeur scénographie:
El taller del Lagarto: Josep Sebastia Vito
"Lagarto", Gustavo De Laforé Mirto

Costume:
Leandre

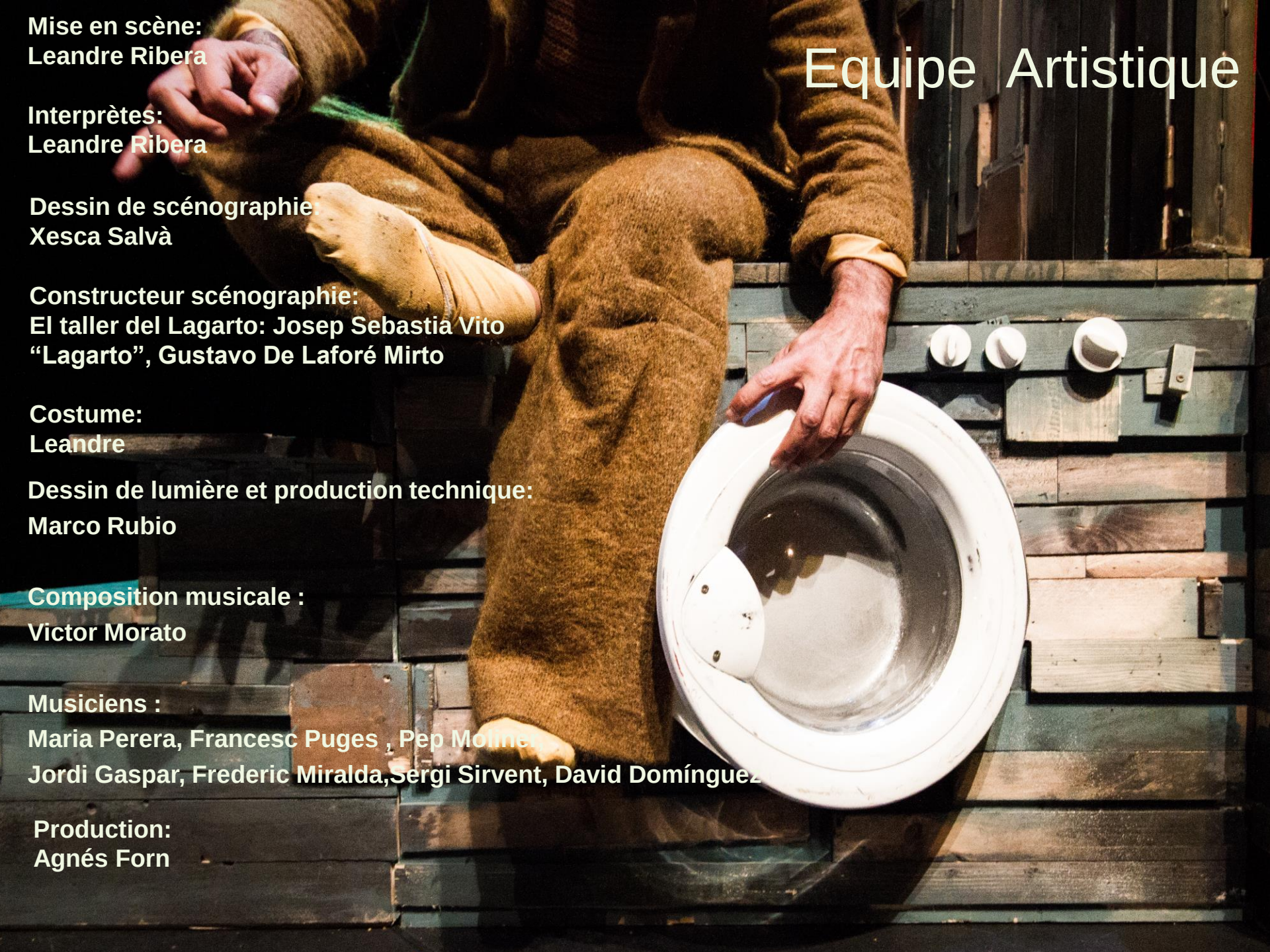
Dessin de lumière et production technique:
Marco Rubio

Composition musicale :
Victor Morato

Musiciens :
Maria Perera, Francesc Puges , Pep Moliner,
Jordi Gaspar, Frederic Miralda, Sergi Sirvent, David Domínguez

Production:
Agnés Forn

Equipe Artistique



Contact

Diffusion

D'un Acteur, l'Autre

T: +33 (0)1 69 49 32 09

+33 (0)6 81 91 45 08

acteur@orange.com

www.dunacteurlautre.com

Compagnie

Agnés Forn

Chargée de production

+34 627552208

agnesforn@leandre.es

www.leandre.es

