

Béatrice GAUCET, *Soprane*

Ses récitals

Weimar (RDA) <i>Brahms et Strauss</i>	juillet 1976
Leipzig (RDA) <i>Cycle des “ Myrthen “ de Schumann</i>	janvier 1977
Paris avec Paul SCHILHAWSKY <i>Schumann et Mozart</i>	janvier 1977
Région parisienne <i>Debussy</i>	avril 1977
Bourgogne <i>Schumann, Schubert, Poulenc, Debussy</i>	juin 1978
Théâtre de Chalons-sur-Saône avec L’Orchestre de Chambre <i>airs de Mozart</i> dir. Claude DUPERRET	décembre 1979
Vaison-la-Romaine <i>Schumann, Poulenc, Gounod, Mozart</i> avec Denis MANFROY (ténor) et Chantal JACQUET (piano)	août 1980
Nice <i>Schubert “Der Hirt auf dem Felsen”</i>	août 1985
Salle Cortot (Paris) <i>Schumann, Brahms, Debussy, Poulenc</i> avec Laurence CHARNAUX (piano)	février 1986
Boulogne-Billancourt <i>Verdi, Strauss</i> avec Jacqueline MAYEUR (mezzosoprane)	octobre 1986
Salle Gaveau (Paris) <i>Mozart, Schubert, Jolivet, Debussy</i> avec Laurence CHARNAUX (piano)	janvier 1987
Festival de Mandres-les-Roses avec Laurence CHARNAUX (piano)	mai 1987
Festival de l’été Mosan (Belgique) <i>Ravel, Roussel, Messager</i> avec Ludovic DE SAN (baryton) et Dalton BALDWIN (piano)	août 1987
Académie Internationale de Direction d’Orchestre de Pierre DERVAUX à Saumur, La Flèche, Longué <i>Mimi dans La Bohème de Puccini</i>	septembre 1988
Bourgogne <i>Mozart, Schubert</i>	septembre 1988
Futuroscope de Poitiers <i>Mozart, Schubert, Brahms, Debussy, Ravel</i> avec Jeff COHEN (piano)	mai 1989
Versailles <i>Mozart, Schubert, Brahms, Fauré, Ravel</i> avec Martin ISEPP (piano)	mai 1989
Reims (Salle des Comtes de Champagne) <i>Britten, Jolivet</i> avec F. LIEUTAUD (harpe) et C. OGNIBENE (hautbois), P. GABARD (violoncelle)	août 1990
Fédération Française de Yoga (Paris) <i>Fauré, Ravel, Milhaud, Schumann, Brahms, Mahler</i> avec Philippe BIROS (piano)	septembre 1992
Hospices de Beaune <i>Mozart, Schubert, Strauss, Poulenc, Satie, Debussy, Gounod</i>	octobre 1993
Auditorium Francis Poulenc (Paris 16ème) <i>Schumann, Duparc, Debussy, Fauré</i> avec Martin ISEPP (piano) du Glyndebourgh Festival Opera et du National Opera Studio de Londres	mars 1994
Casino de Biarritz <i>Debussy, Duparc</i> avec Philippe BIROS (piano)	juillet 1994
Casino d’Aix-les-Bains <i>Schubert, Wolf, Liszt, Niedermayer, Gounod, Roussel, Chausson, Caplet, Duparc</i> avec Philippe BIROS (piano)	mai 1995
Récital chant et orgue <i>Haendel, Pergolèse, Mozart, Schubert, Gounod, Franck</i> avec Gérard LOISEMANT	octobre 1998
Château de Pierre de Bresse <i>Mozart, Schubert, Schumann, Strauss, Fauré</i> avec Claude DUPERRET (piano)	septembre 1999
Théâtre Mohamed V à Rabat (Maroc) avec Martin ISEPP (piano) <i>Mendelssohn, Schumann, Duparc, Fauré, Puccini, Bizet, Gounod, Offenbach</i>	février 2000
Prieuré de St Julien d’Olargues <i>Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert</i> avec Véronique Le MAY, pianoforte	août 2000
Château de Saint Beauzille <i>Ravel, Duparc, Berlioz</i> avec Véronique Le MAY (piano)	juillet 2002
Eglise de Viry (Bourgogne) <i>Mozart, Schubert, Strauss, Fauré, Poulenc</i> avec Claude DUPERRET, piano	septembre 2004
Théâtre Impérial de Compiègne – extraits des Noces de Figaro de Mozart (<i>rôle de Suzanne</i>) avec l’orchestre Col’legno, direction Alain REMY	avril 2005
Château du Gué-Péan (près de Blois) <i>Haendel, Mozart, Bizet, Puccini, Beethoven, Schubert, Brahms,</i> <i>Schumann, Fauré, Debussy, Chausson, Roussel, Poulenc, Rosenthal</i> avec Cécile ROMIEU, piano	mai 2005
Eglise de Vorges (Aisne) Commémoration de l’adoption de Vorges par Vincennes <i>Schubert, Puccini, Offenbach</i>	septembre 2005
Château du Gué-Péan (près de Blois) <i>Gluck, Duparc, Gounod, Fauré, Ravel, Poulenc, Debussy</i> avec Cécile ROMIEU, piano	mai 2008
Venise (Italie) « Salle des Miroirs » du Palais Zenobio (<i>Schumann, Mahler, Strauss, Fauré, Poulenc, Gounod,</i> <i>Mascagni, Puccini, Offenbach</i>) avec James GOWINGS, piano	juillet 2019
Chaurse « Voyage dans la nuit » (<i>Gounod, Brahms, Strauss, Fauré, Poulenc, Mascagni, Puccini, Loewe,</i> <i>Gershwin, Offenbach</i>) avec James GOWINGS, piano	novembre 2019