

Marco Bonacci, cembalo, är född i Domodossola, Italien. Han inledde sina orgelstudier vid tolv års ålder för professor Paolo Crivellaro. Sedermera fullföljde han sina studier vid olika mästar kurser med lärare som P. van Dijk, J. van Oortmerssen, J.-C. Zehnder, G. Leonhardt, L.F. Tagliavini, O. Latry, M. Bouvard, K. Hämäläinen, H.O. Ericsson samt A. Bondeman med flera.

Under åren 1999–2012 var han bosatt i Finland. Våren 2006 avlade han A-examen (diplomexamen) i orgelspel vid Sibelius-Akademien i Helsingfors, där han även studerat bl.a. klavikord- och cembalospel (A. Häkkinen) samt kördirigering (T. Nuoranne, S. Murto). Våren 2007 blev han Master of Music från Sibelius-Akademins kyrkomusikavdelning.

Marco Bonacci har fungerat som organist i olika katolska såväl som lutherska församlingar. Åren 2003–2012 undervisade han solfège, harmoni och stämföring samt generalbas vid Musik- och kulturskolan Sandels i Helsingfors.

År 2013 flyttade han till Sverige, där han är organist i Mörrum-Elleholms församling. Här startade han den gregorianska sånggruppen "Schola sancti Benedicti" samt planerade och genomförde projektet för att bygga en ny orgel enligt Gottfried Silbermanns stil och estetik. Orgeln invigdes den 19 november 2016. Sedan januari 2015 leder han Frosta kammarkör i Höör.

Marco Bonacci har särskilt fördjupat sig i tysk, italiensk, fransk samt spansk kyrkomusik från 1500-1700-talen samt i gregoriansk sång och dess forskning. Han har även hållit kurser kring sångrepertoaren och utförandepraxis från 1500–1700-talen, inledningskurser i gregorianik samt föreläsningar kring förhållandena mellan musik och liturgi. Marco Bonacci har uppträtt som organist och cembalist såväl i egna recitaller som tillsammans med olika ensembler.

Uppdaterad 2019-08-22