

Artiste lyrique, j'ai développé en parallèle une activité d'intervenante ; actions de sensibilisation à la musique auprès de scolaires ; et accès à la culture dans le milieu de la santé et du handicap. La formation longue chez Musique et Santé en 2011-2012 a marqué le début d'une collaboration avec Agnès Alouges : ateliers de musique en Maison d'Accueil Spécialisé, en CITL et en maison de retraite ; concerts participatifs ; musique au chevet de patients hospitalisés de tous âges. Nous travaillons en collaboration étroite avec les équipes soignantes.

Mon but dans ces activités est multiple, mais vise surtout la valorisation des personnes que je rencontre : par le plaisir, la découverte, la détente, l'évasion, la prise de conscience de leur passé musical, leurs goûts en musique, le souffle, la voix, la participation, l'appréciation de l'apport de chacun dans un groupe selon ses envies et possibilités et selon son état de corps et d'esprit au moment de l'intervention.

Nous avons rencontré Inès et Emmanuel et découvert leur démarche, ainsi que les bienfaits d'une attitude transversale au travail dans ce milieu. Nous avons mis en place des ateliers communs où musique, danse, arts plastiques, découverte de sonorités mais aussi des animaux de la Mas sont proposés pour enrichir le plaisir des résidents.

Au FIL je retrouve les mêmes valeurs humaines dans les relations entre les intervenants, les résidents et les équipes. Le FIL représente pour moi, en plus de ma collaboration régulière avec Agnès et Emmanuel, l'occasion de partager, d'apprendre à travers les expériences des autres, et de développer de nouveaux liens entre ma 'spécialité' et celles des autres.