

A STAR IS BORN

av

Ingunn Andreassen

PERSONENE:

MELISSA – Feminin. Elsker alt som er rosa. Drømmer seg lett bort.

TIMMO – Materialist. Opptatt av penger og dyre ting.

CAROLINE – Guttejente. Stiller opp for vennene sine.

TITTI – Moren til Caroline. Feminin, jålete.

KATRINE KLANG – Sterk og brutal. Spiller tuba.

PAPPA KLANG – Fet. Dårlig fysisk form. Glad i mat og røyk.

KONFERANSIER – Tidligere TV-kjendis. Kledd i 80-talls klær.

MIKA – Faren til Timmo. Finsk-svensk.

UTDRAG: 14 av 34 sider.

SCENE 1

(I skolegården. Melissa baner seg fram mellom de andre elevene.)

MELISSA:

Unnskyld. Unnskyld. Sorry. Sorry. Sorry as.

(Ser Caroline og Timmo.)

Caroline! Timmo! Vet dere hva? Vet dere hva? Jeg skal stå på scenen. Jeg skal bli en stjerne.

CAROLINE:

Stjerne? Hva er det du snakker om?

MELISSA:

Ja, popstjerne. Se her! Er ikke det fantastisk?

TIMMO:

(leser.) ”Drømmer du om å stå på scenen?”

MELISSA:

Ja!

TIMMO:

(leser.) ”I anledning av Tveita Senterets 35 års jubileum arrangerer vi en sang og musikk konkurranse for deg mellom 10-14 år.”

MELISSA:

Jeg skal synge noe fra ”Grease”. ”You’re the One that I Want” eller ”Hopelessly Devoted to You”. Er ikke dette bare døds kult?

CAROLINE:

(tørt.) Kjempe kult.

MELISSA:

Bli med du også’a, Caroline? Så kan vi synge duett.

CAROLINE:

Er du morsom eller?

MELISSA:

Men det er masse kule premier. Bare hør: (*leser.*) Cover Girl make-up sett, Cover Girl pedikyr sett, Cover Girl krølltang eller 10 valgfrie spill fra Spaceworld.

TIMMO OG CAROLINE:

10 valgfrie spill!!

MELISSA:

Ja.

TIMMO:

Caroline, du er nødt til å være med.

CAROLINE:

Jeg?

TIMMO:

Ja, da øker vi sjansen til å vinne med det dobbelte.

CAROLINE:

Er du gal eller? Hvorfor kan ikke du være med'a?

TIMMO:

Fordi jeg skal være manager.

CAROLINE:

Manager?

TIMMO:

Enhver seriøs artist må ha et støtteapparat rundt seg. Jeg er manager, produsent og coach. Jeg tar 60 % og dere får resten.

MELISSA:

Er ikke 60 % det litt mye'a?

TIMMO:

Det er slett ikke mye. 20% for management, 20% for produsent og 20% for coaching.

CAROLINE:

Da skal jeg ha 30% for moralsk støtte og oppbacking. Det blir tre spill det.

MELISSA:

(regner) 20 pluss 20 pluss 20 pluss 30... Nei, nei, nei. Det går ikke. Hvordan skal jeg da i hele tatt få Cover Girl make-up sett og krølltang? Det får bli 30% prosent på hver av oss og 10 % på mamma.

CAROLINE:

Mamma?

MELISSA:

Ja, alle store artister takker alltid Gud eller sin mamma. Og siden Gud ikke trenger noen krølltang så gir jeg den til mamma.

SCENE 2

(Melissa har på seg rosa morgenkåpe og kanintøfler. Leser i et kjendisblad. Drikker smoothie. Mobilen ringer.)

MELISSA:

Hi, this is Melody talking.

(Caroline har en vekt i den ene hånda og en mobil i den andre. Trener bicepsen mens hun prater.)

CAROLINE:

Hæ?

MELISSA:

This is Melody.

CAROLINE:

Melissa, er det deg?

MELISSA:

Maybe it is. Who am I talking to?

CAROLINE:

Melissa, kan du vær så snill å snakke normalt? Og hvem i pokker er Melody?

MELISSA:

Det er meg. Det er artistnavnet mitt. Jeg har planer om å erobre det amerikanske markedet.
Can I help you with anything?

CAROLINE:

Yes, I wonder if you can... Men i hellsikke, kan du bare pelle deg over hit? Timmo forlanger at du...

MELISSA:

Forlanger? Timmo hvem?

CAROLINE:

(irritert.) Din manager Taipele ber deg ydmykt om å komme over hit så vi kan øve på sangen din.

MELISSA:

Jeg vet ikke helt om jeg har tid. Jeg må snakke med min personlige assistent.

CAROLINE:

Og din personlige assistent er meg. Og du har tid og mulighet.

MELISSA:

Ok, jeg kommer. Men da må du sørge for at jeg har smoothies og brownies når jeg øver.

CAROLINE:

(irritert.) Åhh! Bare kom deg over hit du!

(Melissa slurper opp resten av smoothien.)

MELISSA:

Du forresten, jeg trenger faktisk en jordbær smoothie nå.

(Mobilen blir slått av. Summetone.)

MELISSA:

Hallo? Hallo? Jeg trenger den nå. Hallo?

SCENE 3

(Hjemme hos Caroline. Melissa holder på med stemmeoppvarming.)

MELISSA:

(Høy til lav tone.) Hyyyyyyyyyyyyyy!

(Timmo kommer inn med et skjerf.)

TIMMO:

Her er det rosa skjerfet ditt, Melissa.

MELISSA:

Takk. Kan du dandere det rundt halsen min? Ikke så stramt! Sånn ja. *(Lav til høy tone.)*
Hyyyyyyyyyyyyyyyyyy!

(Caroline kommer inn.)

CAROLINE:

Brannbilsirena er i gang hører jeg.

MELISSA:

Hysj! Ikke forstyr meg når jeg varmer opp stemmebåndet mitt. *(Fra høy til lav tone.)* Jibbi, jibbi, jibbi, jibbi! Caroline! Et glass vann. Jeg trenger et glass lunket vann. *(Klapper i hendene.)* Hepp, hepp!

CAROLINE:

Her har du er et glass vann.

MELISSA:

Sitron! Det må være sitron og honning oppi. *(Klapper i hendene.)* Hepp, hepp!

CAROLINE:

Vet du hva, sier du hepp en gang til så gir jeg deg en på. ...

TIMMO:

Caroline, premien. Fokusert på premien!

CAROLINE:

Greit. *(Pause.)* Vær så god, frøken Melody. Her er et glass lunket vann med tre dråper sitron og en halv teskje honning. Er De fornøyd nå?

MELISSA:

Ja, for denne gangen.

CAROLINE:

(irritert.) Åh!

(Melissa tar og gurgler vannet i munnen.)

MELISSA:

Da er jeg klar for pianoet. Gi meg en tone, Timmo!

(Timmo spiller på et leke piano/keyboard.)

MELISSA:

(Melissa starter på feil tone. Synger falsk skalaen nedover.) Brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle- brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle. Ny tone! Brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle-brillebralle.

CAROLINE:

Eh, treffer ikke du litt feil toner?

MELISSA:

Det gjør vel jeg ikke. Eller hva, Timmo?

TIMMO:

Du treffer feil.

MELISSA:

Ok, så kanskje så gjør jeg det, men litt kunstnerisk frihet må jeg da ha. Ny tone. Gi meg en Fjass.

TIMMO:

Hæ?

MELISSA:

En fjass!

TIMMO:

Mener du en fISS?

MELISSA:

Ja, det var jo det jeg sa.

(Timmo spiller.)

MELISSA:

(Starter på feil tone.) Brillebralle-brillebralle....

(Timmo spiller tonen på nytt.)

MELISSA:

(Starter på feil tone.) Brillebralle....

(Timmo spiller tonen på nytt.)

MELISSA:

(Starter på feil tone.) Brillebrille.... *(Timmo spiller tonen på nytt.)* Åhh, dette er helt umulig. Pianoet er jo helt surt. Timmo, du får stemme pianoet, mens jeg tar meg en velfortjent pause fra slike sure utoner.

(Melissa går ut av rommet.)

TIMMO:

(mumler lavt.) Om det bare hadde vært pianoet som var surt så.

SCENE 4

CAROLINE:

Shit! Hun er jo totalt tonedøv.

TIMMO:

Pokker, der røyk de spilla.

CAROLINE:

Vi kan ikke la henne synge, Timmo. Hun kommer til å drite seg loddrett ut.

TIMMO:

Det får så være. Du vet like godt som meg at ingen kan stoppe Melissa nå. Hun har allerede bestilt manikyr- og frisørtime på Abdul Abdullah Beauty Salong. Uansett så kommer det helt sikkert ikke til å være så mye publikum på Tveita senteret.

(Titti kommer inn.)

TITTI:

Caroline, hva er det dere holder på med? Jeg har fått klager fra naboen at de hører kattehyl.

CAROLINE:

Eh.. Jeg har ikke hørt noe, mamma. Har du, Timmo?

(Lyder fra Melissa i rommet ved siden av. MELISSA: Bibberi-babberi-bobberi-bybberi-bibberi osv. Jim-jim-jim osv. Jym-jym-jym osv.)

TITTI:

Hysj! Der er det igjen. Har du tatt med en katt inn i huset, Caroline? Du vet at faren din er allergisk mot katter?!

TIMMO:

Eh, det er bare Melissa. Hun varmer opp stemmen sin.

TITTI:

Er det stemmeoppvarming?

TIMMO:

Ja, det er en ny teknikk. Russisk. Det får fram urstemmen.

TITTI:

Næ, så interessant.

(Melissa kommer inn.)

MELISSA:

Nå har jeg endelig bestemt meg for hvilken sang jeg vil synge på talentkonkurransen. Jeg skal synge "Memory" fra musikalen Cats.

TITTI:

Åh, "Memory" fra Cats er bare så nydelig.

MELISSA:

Ja, jeg vet.

TITTI:

Jeg simpelthen elsker den musikalen. Jeg har til og med en kopi av kostymet til den hvite Persiske katten Griddlebone fra original oppsetningen på London West End.

MELISSA:

Har du virkelig det?

TITTI:

Ja. Jeg kjøpte den på en av mine shopping turer i London. Jeg hadde jo håpet at Caroline ville bruke den på et kostymeball eller lignende. Min tror du hun vil det? Neida. Hun ville bare kle seg ut som han der, hva heter han igjen? Jo, han der Karate Kid eller en slik Ninjas. Hun er bare helt håpløs på det området.

MELISSA:

Hvis det hadde vært meg, så hadde jeg brukt Cats-kostymet så ofte jeg kunne.

TITTI:

Åh Melissa, jeg skulle ønske Caroline kunne være litt mer lik deg.

CAROLINE:

Det skulle du vel.

TITTI:

Vet du hva, du kan få låne Cats-kostymet hvis du vil.

MELISSA:

Kan jeg det?

TITTI:

Ja.

MELISSA:

Å tusen takk. Å nå gleder jeg meg bare enda mer. Dette kommer til å bli så gøy. Du må komme på talentkonkurransen, Titti. Den er på lørdag klokka to.

TITTI:

Klokken to... Det kan bli litt vanskelig.

MELISSA:

Du må komme. Mika kommer også.

TIMMO:

Har du bedt pappa?

MELISSA:

Ja, siden mamma må jobbe i scrapbook-butikken, så har jeg bedt Mika filme meg så mamma kan få sett meg på DVD. Kan du ikke komme, Titti? Du må jo få se meg i Cats-kostymet.

TITTI:

Ja, det jo sant. Vet du hva, Melissa? Jeg kommer.

MELISSA:

Yes!

TITTI:

Jeg flytter bare på pilates-timen min med Jose. Vi ses på lørdagen.

(Titti går.)

CAROLINE:

Eh, du kunne ikke ha tenkt deg å synge en litt enklere sang, Melissa?

MELISSA:

Nei, det må være Memory av Andrew Lloyd Weber, for da får jeg hatt på meg en fin hvit kattekostyme.

TIMMO:

(tørt.) Hva med "Musevisa" av Alf Prøysen? Da får du vært en fin hvit albino mus.

SCENE 5

(Tveita Senteret.)

KATRINE KLANG:

Pappa! Kommer du? Pappa!

PAPPA KLANG:

(off stage.) Jada, jada, Kremtoppen. Pappa kommer.

(Pappa Klang kommer pesende inn bærende på en tuba. Han stopper opp. Tar fram en ventilator. Inhalerer.)

KATRINE KLANG:

Hvor ble du av?

PAPPA KLANG:

Jeg måtte bare ta meg en røyk og heisen hadde stoppet. Så jeg måtte gå opp alle trappene.

(Pappa Klang hoster og harker. Tar fram et lommeørkle og spytter slim i det. Konferansieren ser det og gremmes.)

KONFERANSIER:

Neste deltaker!

PAPPA KLANG:

Lykke til kremtoppen!

KATRINE KLANG:

Pappa, konkurransen er ikke før etterpå!

PAPPA KLANG:

Flott, da har jeg tid til å ta meg en røyk før du skal spille!

(Pappa Klang går hostende ut.)

KATRINE KLANG:

Pappa, kom tilbake.

(Pappa Klang hoster og harker.)

KATRINE KLANG:

Pappa, kom hit. *(Roper.)* Pappa, nå kommer du hit!

PAPPA KLANG:

Jada, jada, Kremtoppen. Pappa kommer tilbake.

KATRINE KLANG:

Ta med tubaen!

PAPPA KLANG:

Jada, jada, Kremtoppen. Pappa bærer tubaen.

(Katrine og Pappa Klang stiller seg ved Konferansieren.)

KONFERANSIER:

Navnet ditt og hva du skal opptre med?

KATRINE KLANG:

Jeg heter Katrine Klang og jeg skal spille tuba.

(Katrine Klang og Pappa Klang tørker seg på nesa samtidig.)

KONFERANSIER:

Katrine Klang... Ja, der fant jeg deg på deltakerlisten. Her er nummerskiltet ditt. Og da ønsker jeg deg lykke til med konkurransen.

(Katrine Klang tar imot nummerskiltet.)

PAPPA KLANG:

Vi takker alltid, kremtoppen!

(Katrine rekker ut hånda hun tørket bort snørr med for å takke. Det samme gjør Pappa Klang.)

KONFERANSIER:

Ehh! Det behøves ikke. Alt i orden. Trenger ingen takk! Da er det neste!!

(Katrine og Pappa Klang går.

Melissa kommer inn. Går som om hun går på catwalk. Snubler.

Timmo og Caroline kommer inn.)

KONFERANSIER:

Navnet ditt og hva du skal opptre med?

MELISSA:

Jeg heter Melody og jeg skal synge ”Memory”.

KONFERANSIER:

Melody... Skal vi se...

MELISSA:

Når er det pressekonferansen skal være?

KONFERANSIER:

Pressekonferansen?

MELISSA:

Ja, når skal jeg bli intervjuet av alle journalistene?

KONFERANSIER:

Eh, den eneste journalisten som kommer her er Pettersen fra Tveita Senteravis. Det var Melody du het sa du?

MELISSA:

Det stemmer.

KONFERANSIER:

Hm... Nei, jeg finner ingen Melody på deltakerlisten her.

MELISSA:

Hva?! Hvor er min personlige assistent? (*roper.*) Caroline! Caroline!

CAROLINE:

Jeg står rett bak deg.

MELISSA:

Du har glemt å melde meg på!

CAROLINE:

Har du prøvd med Melissa Nilsen?

MELISSA:

Du vet godt at jeg ikke heter det lenger. Artistnavnet mitt er Melody har jeg sagt. (*roper.*) Timmo! Hvor er min manager?!

TIMMO:

Jeg står rett ved siden av deg. Kanskje hvis du hadde tatt av deg de solbrillene så ville du ha sett bedre.

MELISSA:

Caroline har meldt meg på med feil navn. Jeg nekter å opptre hvis jeg ikke får bruke mitt ekte kunstneriske artistnavn.

CAROLINE:

Melissa, det gjør da...

MELISSA:

Åh, hørte de det Timmo? Hun kalte meg for Melissa!

KONFERANSIER:

Ja, der fant jeg deg på deltakerlisten: Melissa Nilsen.

MELISSA:

JEG ER MELODY!!!!

Ønsker du å lese hele manuset, kan du bestille det på www.dramateket.no

Ønsker du å sette opp stykket eller scener fra stykket, kontakt Dramateket.