**FORMATION ONLINE**

Cycle de quatre ateliers online sur les facteurs indispensables à l’apprentissage définis par les neurosciences

Public cible : les enseignants du primaire et secondaire ainsi que les parents

Coût : 25 euros/atelier (aucune obligation de suivre les 4 ateliers)

**Atelier 1 : Comment favoriser l’attention des élèves ?**

Les objectifs de l'atelier:

► Découvrir les différents types d’attention

► La flexibilité attentionnelle

► Un neuromythe: monotâche ou multitâche?

► Des outils et approches pédagogiques pour susciter l’attention

Coût: 25 euros

Durée : 1h30

**Atelier 2 : Comment favoriser l’engagement actif des élèves ?**

Les objectifs de l'atelier:

► Une approche active pour traiter l’information

► Pratique et répétition: deux mots-clés

► Présentation des outils de Testing

► La schématisation: une approche active à utiliser avec les élèves

► Un mot sur les synthèses + la notion de « difficulté souhaitable »

► Présentation des flashcards

Coût: 25 euros

Durée : 1h30

**Atelier 3 : Comment favoriser le feedback des apprentissages ?**

Les objectifs de l'atelier:

► Présentation de l’approche métacognitive

► Un autre regard sur l’erreur. Un croyance indispensable

► Présentation d’une grille de feedback des apprentissages

►Le testing: un outil de feedback

Coût: 25 euros

Durée : 1h30

**Atelier 4 : Comment consolider ses connaissances ?**

Les objectifs de l'atelier:

► Automatisation progressive et effort attentionnel

► Apprentissage distribué et massé

► Les réactivations

► La plasticité cérébrale

► La place du sommeil

► Des outils et approches pédagogiques pour consolider les apprentissages.

**Comment s'inscrire ?**

Vous envoyez un mail à l’adresse suivante methode.evocation@gmail.com pour confirmer votre inscription. En retour de ce mail, je vous enverrai les coordonnées bancaires par mail. Dès réception du payement, vous recevrez une invitation zoom pour rejoindre l’atelier

Les documents utilisés durant l'atelier seront envoyés par mail aux participants à la fin de l'atelier.