



GUSTAVO CORRALES ROMERO Piano

JORGE ANDRÉS MARTINA Tenor

—
SÁBADO 27 DE JUNIO 2015

15:15

CENTRO SUFI

(Soefi Centrum)

Anna Paulownastraat 78, La Haya

Al lado del Palacio de la Paz

€15

Precio introductorio especial

Organizado por KyG Productions

Reservaciones 070 363 4102 o a través de

www.gustavocorralesromero.net

DESCRIPCIÓN

Música Viva es una celebración de la rica tradición artística de América Latina desde su música y su canto, traída con la magia, la pasión y la destreza del pianista Gustavo Corrales Romero y el tenor Jorge Andrés Martina.

Desde hace ya algún tiempo Corrales se ha marcado el propósito de presentar la sorprendente variedad de música clásica y contemporánea latinoamericana, en la que se especializa, y que ha demostrado resultar muy refrescante y atractiva para los oyentes; de manera que el público más acostumbrado a su música popular, disfrute de la “otra cara” de la cultura latinoamericana. Es un placer y un honor colaborar en concierto con Martina, quien comparte la misma pasión y goza de similares antecedentes en relación a promocionar la música clásica latinoamericana. Un ejemplo de ello es su trabajo con el importante compositor y pianista Curazoleño Wim Statius Muller.

El concierto comienza con una exitante selección de obras para piano, interpretadas por Gustavo Corrales Romero en la primera parte, incluídas algunas de las primeras danzas compuestas en Cuba, así como obras de Venezuela y Brasil marcadas por su fogosa y vibrante invención rítmica. La segunda parte culmina con un agradable conjunto de románticas y nostálgicas canciones en colaboración con Jorge Andrés Martina, entre las que se encuentran la seductora *Siboney* y algunas canciones folclóricas mexicanas en arreglos de Edward Kilenyi, compositor de Hollywood y profesor de composición de George Gershwin.

GUSTAVO CORRALES ROMERO

El pianista cubano Gustavo Corrales Romero ha gozado de 17 años de entrenamiento musical profesional dentro de la sólida tradición de la escuela rusa de piano, desde sus 7 años. Entre otras instituciones, estudió en el conservatorio Tchaikovsky de Moscú y culminó en Cuba estudios superiores en el Instituto Superior de Arte de La Habana (ISA) graduándose a los 24 años, como “Licenciado en Música con Especialización en piano”.

Corrales hace sus primeros recitales a la edad de 16 años. A través de los años ha adquirido una vasta experiencia escénica, participando en festivales nacionales e internacionales, haciendo recitales en Cuba, Sur America, el Caribe y en varias ciudades de Europa, sobre todo de Holanda; donde reside desde el año 2002. En la actualidad se presenta como el especialista de música latinoamericana clásica y contemporánea que es. Tiene su propia compañía de producción, *KyG Productions*; productora de CDs, libros y conciertos.

En 2007 Corrales obtiene la nacionalidad holandesa. En ese mismo año, debuta como escritor, en la Feria Internacional del Libro de Miami con "Los Herederos", tras ser entusiastamente publicado por ediciones EntreRíos. Recientemente ha completado su segundo libro que espera ser publicado, así como doce arreglos para trío con piano, de canciones tradicionales cubanas, que serán recogidas en su próximo CD.

CD FRESCO

Selección de obras clásicas latinoamericanas para piano, basada en géneros populares y folklóricos como el vals, la danza, el joropo, el son, el pasillo, el tango y la habanera. FRESCO contiene obras inéditas (Trinitaria y Habanera de C.Fariñas), primeras grabaciones (Sarabandio de KDRdeCorrales y las danzas de L.G.Valdés) y una adaptación al piano del Vals no. 3 para guitarra de A. Barrios por G. Corrales

Romero, “...hecho con la esperanza de que, junto a las otras obras, le recuerde el encanto de lo simple, la bondad de lo inmediato, de lo cotidiano y lo aleje mientras oye, del bullicioso revuelo de la vida diaria.”

JORGE ANDRÉS MARTINA

Jorge Andrés Martina nació en 1963 como miembro de una familia muy musical Colombiana-Antillana. Hijo del ingeniero civil y talentoso pianista Stanley Martina y sobrino del famoso concertista Harold Martina, Jorge disfrutó de una infancia privilegiada la cual estuvo marcada por la música clásica. Mientras sus hermanos eligieron el piano y la guitarra, él se sintió cada vez más y más inclinado a utilizar su voz como instrumento. Pronto fué evidente que poseía un don especial y muy rápido surgió un cantante con una voz de tenor cálida y llena.

Aunque Martina optó por una carrera en el mundo empresarial, su pasión aún sigue siendo la música. Ha estudiado canto entre otras con las profesoras de canto Holandesas Leny Stappers y Jeanne Companjen y además ha seguido clases magistrales con la famosa mezzo soprano Holandesa Marion van den Akker, y ha actuado como solista en varios coros. De 1994 a 1999, Martina vivió en Curazao, donde desarrolló una especial amistad con el famoso pianista Antillano Wim Stadius Muller.

Martina ha tenido muchas presentaciones a su nombre en los Países Bajos, Colombia, Curazao, Aruba, Francia, Italia y Polonia. Ha trabajado con diferentes pianistas: sobre todo con su hermano Harold pero también su hermano Jaime, en dúo con Wim Stadius Muller, acompañado por su padre Stanley y por el pianista Italiano Paolo Francese. También es muy solicitado como solista de la Misa Criolla de Ariel Ramírez. Algunos de los logros a mencionar son entre otros la participación en la maratón de música de cámara en el Concertgebouw de Amsterdam (con Harold Martina, 2009), el Festival de los Canales de Amsterdam (con Jaime Martina, 2013) y el CD ENCANTO (con Harold Martina, 2012).

CD ENCANTO

Música clásica y música ligera clásica con un toque Latino Americano, Antillano y clásico Europeo. ENCANTO contiene 18 canciones las cuales dan un fiel reflejo de las raíces y la pasión de los hermanos Martina. Además de los compositores de América del Sur (A. Ginastera, C. Guastavino, C. Gardel, A. Piazzolla, T. Nacho, A. Ramírez, T. Parodi) y de Curazao (J. Corsen, J. Palm y R. Chang) han elegido para el CD también obras de compositores Europeos como F. Obradors, J. Massenet y F. P.Tosti.

PROGRAMA

I

Gustavo Corrales Romero (piano)

Composiciones por
Caturla, Cervantes, Fariñas, Lecuona, Saumell (Cuba)
Moleiro (Venezuela), Staius Muller (Curaçao), Villa-Lobos (Brasil)
Entre otros



II

Jorge Andrés Martina (tenor)
Gustavo Corrales Romero (piano)

Composiciones por
Ginastera, Guastavino, Piazzolla (Argentina),
Ponce (Mexico), Lecuona (Cuba)
Entre otros