



Deux rien

Compagnie Comme Si

Deux rien



FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Janvier 2020

Contacts :

Diffusion :

D'un Acteur, l'Autre - Odile Sage

+33 (0)1 69 49 32 09

acteur@orange.fr

+33 (0)6 81 91 45 08

Compagnie :

Jacqueline Maydat

+33 6 74 53 25 93

compagniecommesi@hotmail.fr

Régie / Tournée :

Karl – Ludwig Francisco

+33 6 08 17 77 14

f.karludwig@gmail.com

Une copie de ce document est à remettre aux personnels techniques présents dans la salle le jour de la représentation.

IMPORTANT : Merci de nous envoyer vos fiches techniques et plan d'accès par retour : f.karludwig@gmail.com

Avant-propos :

Cette FICHE TECHNIQUE fait partie intégrante du contrat de cession ou de co-réalisation. Il doit donc être lu avec attention par l'ORGANISATEUR désigné au contrat et retournée paraphée et signée avec le contrat à la Cie Comme Si.

Une **adaptation** sera toujours **possible** en amont et en accord avec le REGISSEUR de la Cie Comme Si.

Pour toute question d'ordre technique, prendre contact avec le REGISSEUR à l'avance.

Caractéristiques du spectacle :

Durée du spectacle : 1h00
Jauge tout public : 400
Jauge pour scolaire : 100

Spectacle accessible à un public non francophone.

L'équipe se compose de 3 personnes. (+1 facultative pour la diffusion lors **de festivals et tournées**)

Caroline Maydat : Interprète

Clément Belhache : Interprète

Karl-Ludwig Francisco : Régisseur Général & Lumière

Planning & Personnel :

PLANNING PREVISIONNEL (à adapter selon les lieux) :

Prévoir une arrivée la veille et une nuit d'hôtel pour trois personnes dans le cas de représentations hors île de France.

9h – 13h00 :	Réglages lumière – installation plateau
13h – 14h30 :	Déjeuner pour 3 personnes
14h30 – 17h :	Raccords et répétitions avec les artistes
18h00 – 19h30 :	Echauffement au plateau
19h30 – 20h :	Ouverture des portes
20h/21h jusque 21h/22h :	SPECTACLE
22h – 22h30 :	Démontage & rechargement
22h30 :	Dîner équipe

Ces horaires sont à confirmer pour chaque représentation avec le REGISSEUR GENERAL.

PERSONNEL :

Devront être présents dès l'arrivée de l'équipe et jusqu'à l'issue du rechargement :

- 1 régisseur Général d'accueil (représentant l'ORGANISATEUR)
- 1 régisseur Lumière

Devra être présent sur un service dans la journée, puis sur la représentation :

- 1 régisseur Son

La Technique (enfin !) :

L'Implantation scénique / Le Plateau :

Espace/Lieu :	Dispositif frontal
Nature du sol :	Parquet ou tapis de danse
Ouverture minimum :	7m
Profondeur minimum :	7m
Hauteur de scène :	0m à 1m
Hauteur sous grill minimum :	4m
Pendrellonnage des rues :	Selon la nature de la salle, sans aucun pendrillon, ou pendrellonnage à l'italienne.
Fond de scène :	Fond de scène noir.

Merci de vous rapprocher du REGISSEUR GENERAL pour validation définitive du plan de pendrellonnage.

LA COMPAGNIE FOURNIRA :

- 1 pendrillon ignifugé (4m X 4m)
- 4 barres en aluminium de 2m noirs de diamètre 50 mm et 2 cav 50. (cf photos)
- Système de poulies, commandes et cordages pour manipulations pendrillon. (cf photos)
- 2 bancs (78x34x42cm) et 1 pomme

L'ORGANISATEUR FOURNIRA :

- Du matériel de nettoyage pour le plateau (pour l'issue de la représentation).

Le Son :

LA COMPAGNIE FOURNIRA :

- 1 Ordinateur

L'ORGANISATEUR FOURNIRA :

- Un système de diffusion de qualité professionnelle avec une puissance adaptée au lieu.
- Un système de retour sur scène en side (un de chaque côté)
- 1 console son
- Câblage pour un ordi, ou à défaut, un lecteur CD

La Lumière :

L'ORGANISATEUR aura en charge le pré-montage du matériel lumière (monté, câblé et gélatiné), tel que défini dans le plan de feu joint en annexe à la présente fiche technique, et ce, **avant l'arrivée de la Compagnie.**

L'implantation des projecteurs se fera en accord avec le régisseur général du spectacle auquel il faudra faire valider le plan d'implantation préalablement au pré-montage.

A cet effet, merci d'envoyer le plan des perches par mail au REGISSEUR et de le contacter pour valider l'implantation :

Karl-Ludwig FRANCISCO / +33 6 08 17 77 14 / f.karludwig@gmail.com

LA COMPAGNIE FOURNIRA :

- 1 ordinateur avec boîtier ENTTEC
- 2 plaques chauffantes & sels à fumée
- 2 ventilateurs

L'ORGANISATEUR FOURNIRA :

Matériel à fournir :	Qté :
Découpe type 613 sx	3
PC 1 kW	9
PAR 64 avec CP 62	18
PAR 16	1
Platines de Sol	8
Lignes Graduées au sol	8
Lignes Directes au sol	2
Voies de Gradateur minimum 2kW	27

VOIR PLAN DE FEUX EN ANNEXE

Emplacement des régies Son & Lumière :

Les régies seront implantées au centre de la salle et seront impérativement côte à côte pour être manipulées par une seule personne.

La lumière salle doit pouvoir se commander de la régie avec une graduation possible.

Dans le cas contraire, il sera nécessaire d'installer des projecteurs spécifiques sur des lignes graduables.

La Restauration :

Merci de prévoir pour 3 personnes (et pas plus ☺) :

En permanence en loge : eau, eau chaude, café, fruits, biscuits.
Un déjeuner pour 3 personnes avec l'équipe hôte dans l'idéal.
Un dîner CHAUD après le spectacle dans un restaurant dans l'idéal.
Contraintes alimentaires : Pas de spécification.

Loge & Costumes :

Une loge sera mise à disposition de la Compagnie dès l'arrivée de l'équipe. Elle doit fermer à clef. Elle comprendra :

- 1 miroir table et 3 chaises (ou fauteuils ☺)
- 1 portant équipé de cintres
- 1 planche à repasser avec 1 fer
- Lavabo, WC et douche
- 2 serviettes
- eau, eau chaude, café, fruits, biscuits

Merci de prévoir un service de nettoyage à sec des costumes à partir de 3 représentations prévues par l'ORGANISATEUR.

Cela concerne :

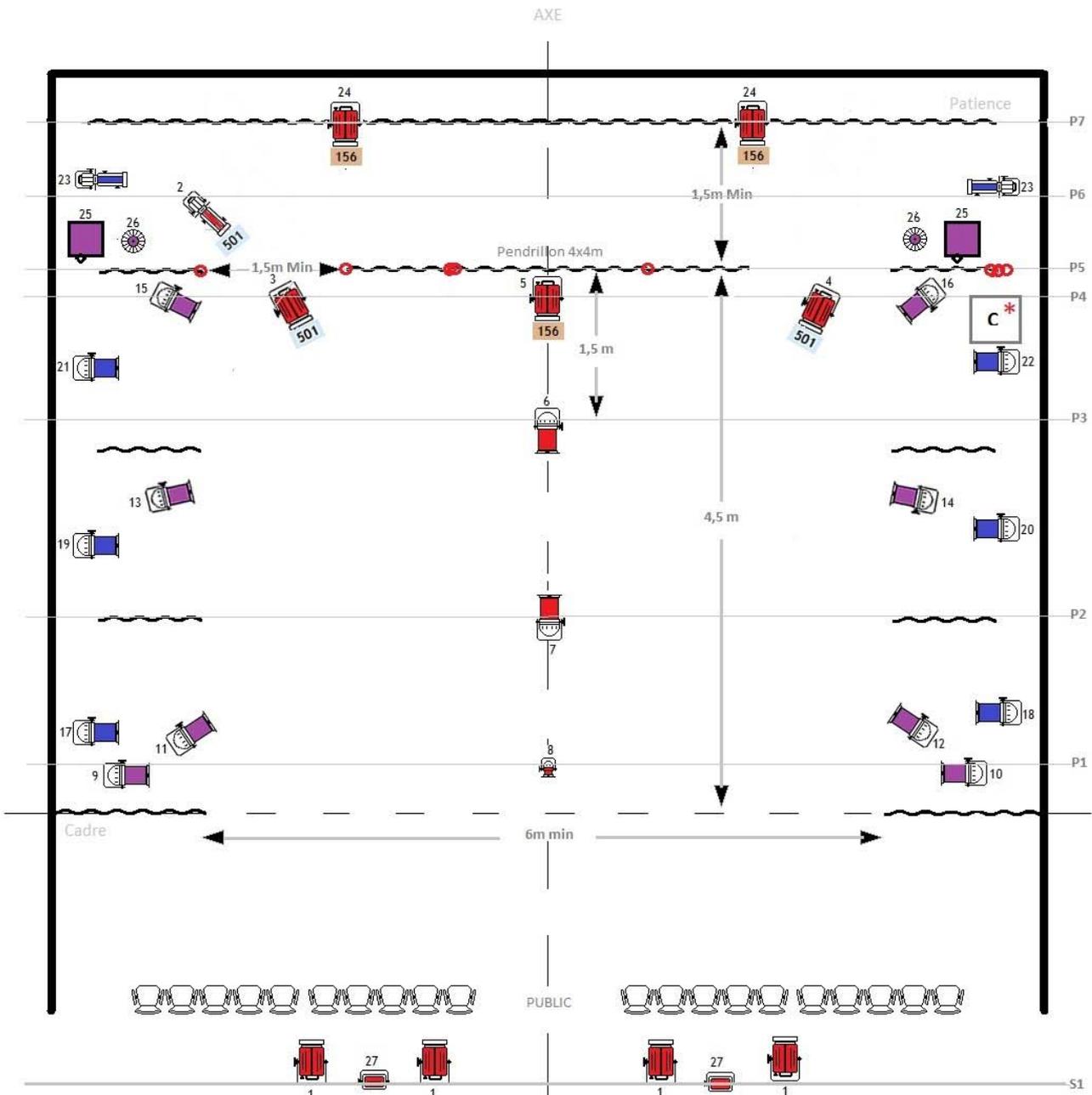
- 2 vestes, 2 t-shirts, 2 pantalons

Tournées à l'étranger:

Pour les tournées à l'étranger comportant des vols en avions, le matériel emmené est compris dans 2 sacs de voyage de dimension 38cm X 87 cm X 37cm pour un poids total de 60kg et d'un Fly case de dimension 1m X 35mm X 30mm de 23kg.

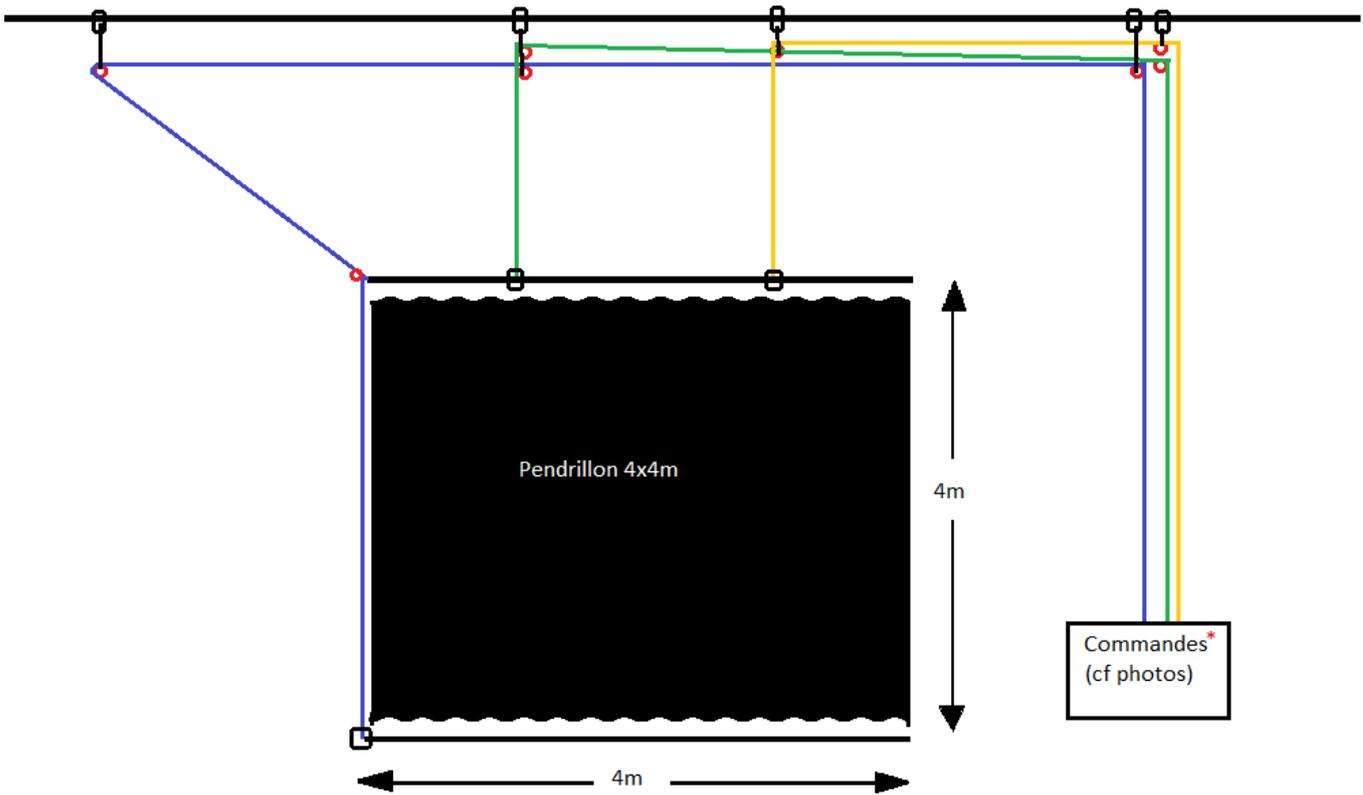
IMPORTANT : L'organisateur devra fournir deux ventilateurs pour les représentations. (cf photos)

Merci beaucoup, Deux rien



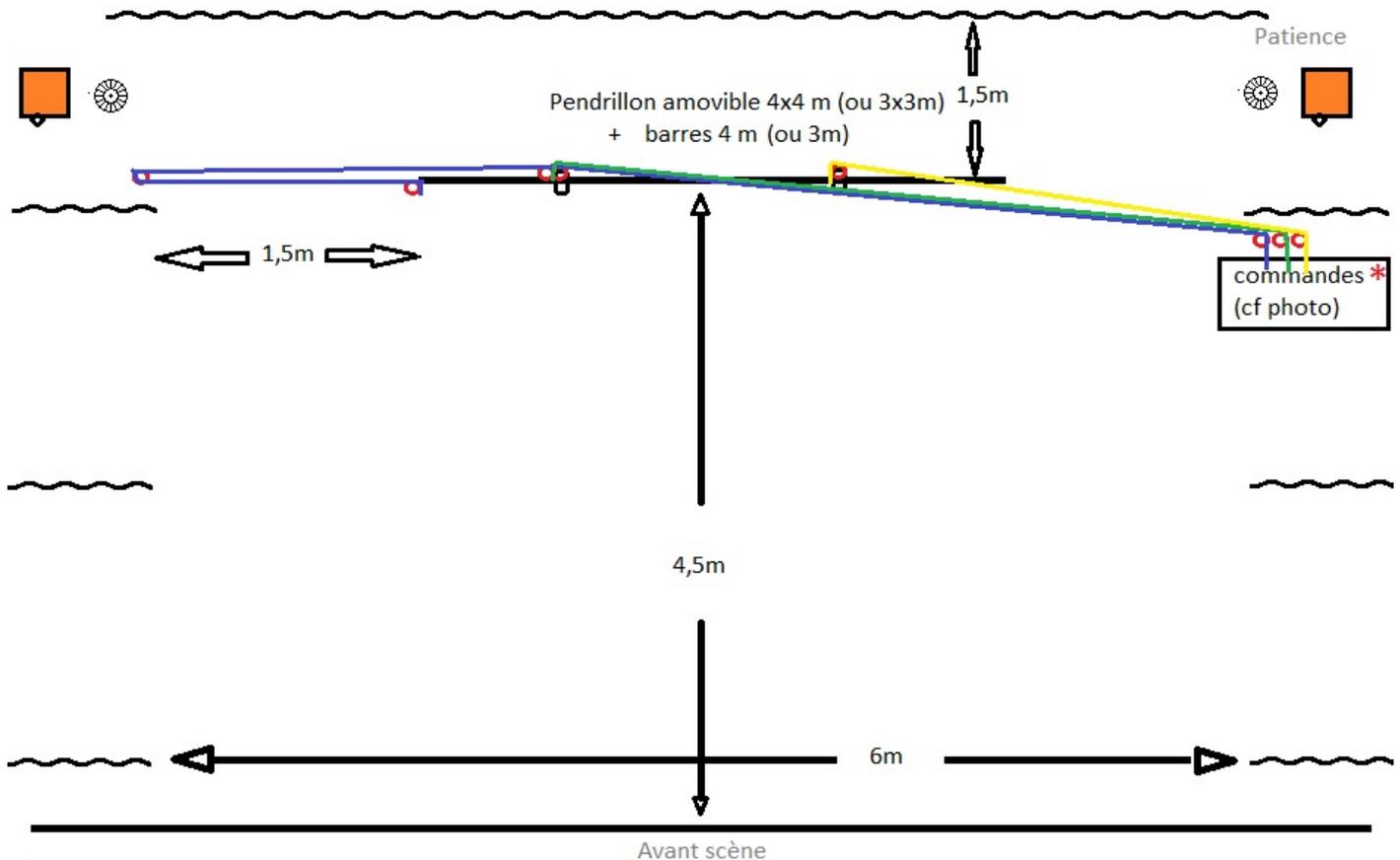
	Plaques chauffantes et ventilateurs	x 2 (graduables)	LEGENDE		Commandes au sol (cf photos)
	Découpes types 613	x 3			Poulies x8 (cf plan Poulies)
	Par 16	x 1			Pendrillons
	PC (1 ou 2kw)	x 9			Sur le grill h:5m
	Par CP 62	x16			Sur perches latéral h:2,20m
	Cycliode ou horiziode	x2 (lumière salle graduable)			Au sol (PAR sur Platines)

Deux rien
Plan Lumières
 (01/01/2020)
 Contact: Karl Ludwig Francisco
 +33 6 08 17 77 14
 mailto:f.karludwig@gmail.com



*	A fixer en coulisse	LEGENDE
—	Barres d'accroche	
□	Accroches (constituées d'élingues + mousquetons + enroulées de scotch)	
○	Poulies	
— — —	Drisses	

Plan des poulies
Vue de Face



*	Commandes à fixer en coulisse
	Ventilateur
	Pendrillon
	Drisses
	Poulies
	Accroches (élingues + mousquetons + scotch tapis de danse)
	Plaque chauffante pour sels à fumer

Taille du plateau minimum: 6x6 m

LEGENDE

Plan des poulies
Vue de Dessus



Commandes poulies

(à fixer au sol ou sur le mur à cour)



Poulies, élingues, drisses



Ventilateurs (x2)



Barre 2m / dia:50mm (x4)
(ou 6 barres de 1m/ dia: 50mm)



Raccord barres (x2)



Sels à fumé + plaque (x2)

Matériel en tournée à l'étranger



Sac de Tournée (x2)
(Dim: 38cm X 87 cm X 37cm
30kg)



Fly case (x1)
(Dim: 1m X 35mm X 30mm
23kg)



Montage du Pendrillon de 4x4m (ou 3x3 selon les dimensions du plateau)