



schlagwerk

2017 / 2018

**X-one
veneer**



**X-one
medium**



**longshort
shaker**



**cajon pads
retro**



**cajon
bausatz pro**



multiclaps



cajabuka



**jingle sticks
rapid**

neuheiten



CP604 Cajon Finline comfort Mocca

Schlagfläche: „Mocca“ Dark Makassar
(Diospyros celebica)

Korpus: Buche comfort (CLM-Verfahren), 30 x 30 x 50 cm

Ein hochwertiges SP60 Ledersitzkissen ist im Lieferumfang enthalten.
Finline Snaretechnik mit individuellen CW² Snare Wires.

CP605 Cajon Finline comfort Morado

Schlagfläche: „Morado“ Santo Palisander
(Machaerium scleroxylon)

Korpus: Buche comfort (CLM-Verfahren), 30 x 30 x 50 cm

Ein hochwertiges SP60 Ledersitzkissen ist im Lieferumfang enthalten.
Finline Snaretechnik mit individuellen CW² Snare Wires.



Die feine Symbiose aus Moderne und Tradition

Das optisch auffälligste Merkmal der Cajon Finline-Serie ist der Korpus mit den weichen Rundungen. Durch diese Formensprache erhält der Spieler ein komfortables Spielvergnügen. Der Korpus unterstützt dazu die herausragenden Klangeigenschaften der edlen Schlagflächen, die teils mit geschälten Edelhölzern versehen sind. Speziell für diese Schlagflächen entwickelte Snare Wires geben dem Klang eine individuelle Note und dem Instrument eine unglaublich feinfühligte Ansprache. Insgesamt überzeugt die Cajon Finline-Serie in Design und Klangqualität mit einer einmaligen Gesamtästhetik.





CP608 Cajon Finline comfort Dark Night

Schlagfläche: „Dark Night“ Design-Furnier

Korpus: Kernbuche comfort (CLM-Verfahren), 30 x 30 x 50 cm

Design-Objekt und Spitzeninstrument! Dank der aufregenden und immer unterschiedlichen Holzstrukturen des Kernbuche-Korpus wird jedes der technisch und handwerklich auf höchstem Niveau hergestellten Finline „Dark Night“ Cajons zu einem absoluten Einzelstück. Das ist Design by Nature.

Ein hochwertiges SP60 Ledersitzkissen ist im Lieferumfang enthalten. Finline Snaretechnik mit individuellen CW² Snare Wires.

CP609 Cajon Finline comfort Tineo

Schlagfläche: „Tineo“

(Weinmannia trichosperma)

Korpus: Buche comfort (CLM-Verfahren), 30 x 30 x 50 cm

Ein Klassiker im Edelpreisbereich für Holzliebhaber ist seit jeher Tineo, auch bekannt als Indischer Apfel. Wie ein guter Wein wird sich die Wärme und Zeichnung dieser Schlagfläche im Laufe der Zeit entwickeln. Gepaart mit dem CLM comfort Korpus und der Finline-Snaretechnik ergibt sich ein Instrument der absoluten Spitzenklasse. Ein hochwertiges SP60 Ledersitzkissen ist im Lieferumfang enthalten. Finline Snaretechnik mit individuellen CW² Snare Wires.



cajon *la Perù*



CP4005 Cajon la Perù® Buche

Schlagfläche: Buchenholz

Korpus: 7 Lagen Gabun, ca. 30 x 30 x 50 cm

Sound: satter Bass, starke Crashtones



CP4007 Cajon la Perù® Wurzel

Schlagfläche: Wurzelholz-Designfurnier

Korpus: 7 Lagen Erle, ca. 30 x 30 x 50 cm

Sound: satter Bass, leicht ansprechende Obertöne



CP4011 Cajon la Perù® Zebrano

Schlagfläche: Zebrano-Designfurnier

Korpus: 7 Lagen Gabun, ca. 30 x 30 x 50 cm

Sound: warme Bässe, kompakte Mitten



CP4017 Cajon la Perù® Black Eyes

Schlagfläche: Black Eyes-Designfurnier

Korpus: 7 Lagen Erle, ca. 30 x 30 x 50 cm

Sound: satter Bass, ausgeprägte Mitten, trockener Gesamtsound



CP4006 Cajon la Perù® Night Burl, medium

Schlagfläche: Night Burl-Designfurnier

Korpus: 7 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 45 cm

Sound: runder, warmer Bass, brillante Saitenansprache



CP4019 Cajon la Perù® Cosmic

Schlagfläche: Cosmic Burl-Designfurnier

Korpus: 7 Lagen Gabun, ca. 30 x 30 x 50 cm

Sound: punchiger Bass – sehr präsente Höhen



Ein Vorbild für den modernen Cajonsound - seit mehr als 25 Jahren

Der absolute Vorreiter in Qualität und Sounddefinition: die tausendfach bewährte La Perù®-Technik basiert auf speziellen Cajonsaiten, die den individuellen Soundvorstellungen mit Hilfe der am Boden befindlichen Stimmschrauben angepasst werden können. Unterstützt von optimierten Kesselhölzern für die jeweiligen Schlagflächen.

cajon



2inOne
deluxe
inkl.
cajon
pad



CP430 Cajon 2inOne „deluxe“ Wenge

Schlagfläche: Wenge-Designfurnier

Korpus: 7 Lagen Erle, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 84 Spiralen



CP432 Cajon 2inOne „deluxe“ Makassar

Schlagfläche: Makassar-Designfurnier

Korpus: SPL, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 84 Spiralen

Cajon 2inOne

So funktioniert es: Spiralen im Innern des Cajons drücken mit einem exakt definierten Winkel gegen die Schlagfläche. Wird nun auf der Schlagfläche gespielt, vibrieren die Spiralen kontrolliert mit und erzeugen den modernen Snare-Cajonsound. Bei dem 2inOne-Cajon kann zudem mit einem einfachen Handgriff diese Spiraltechnik herausgenommen werden. Das Cajon erzeugt dann den traditionell kubanisch geprägten Sound.





CP408 Cajon 2inOne Dark Oak

Schlagfläche: Dark Oak-Furnier

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne-Technik mit 40 Spiralen

CP408ST Cajon 2inOne Dark Oak SoftTouch

Schlagfläche: Dark Oak-Furnier/ SoftTouch Technik

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen



CP409 Cajon 2inOne Barista

Schlagfläche: Barista Design-Furnier

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen

CP409ST Cajon 2inOne Barista SoftTouch

Schlagfläche: Barista Design-Furnier/ SoftTouch Technik

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne-Technik mit 40 Spiralen

SoftTouch Technik

Wer für Cajons brennt, kann meist gar nicht genug bekommen. Auf brennende Hände kann man aber gerne verzichten! Der Name ist Programm - die SoftTouch-Technik bietet die Lösung: An der oberen Kante ist die Schlagfläche auf weichem, absorbierendem Material gelagert – da kann der Gig auch gerne länger dauern.





CP403 2inOne Snare Cajon - Medium

Schlagfläche: Buche

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 45 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen



CP403BLK 2inOne Cajon Black Edition - Medium

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 45 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen



CP404 2inOne Snare Cajon - Large

Schlagfläche: Buche

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen



CP404BLK 2inOne Cajon Black Edition - Large

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen



CP403RED 2inOne Cajon Red Edition - Medium

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 45 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen

Mit der CP403RED sind nun alle Schlagwerk-Modelle der erfolgreichen 404/403-Serie als klassische „Natur“-Variante, Black oder Red Edition erhältlich. Dabei rundet das Medium-Modell mit der edlen roten Schlagfläche die Palette für alle jene ab, denen eine etwas tiefere Sitzposition als komfortablere Wahl dient.

CP404RED 2inOne Cajon Red Edition - Large

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

2inOne Technik mit 40 Spiralen

Die Red Edition des Kult-Klassikers CP404 bringt Farbe ins Spiel. Gleichzeitig intensiviert die rote Schlagfläche die ganze Schönheit der individuellen Holz-Maserung. CP404RED - eine Symbiose aus klassischem und modernem Instrumentendesign made in Germany von den Cajon-Spezialisten.



cajon AGILE

CP550 Cajon Agile base natur

Schlagfläche: Gabun
(Aucoumea klaineana)

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm
Agile Snare Technik



beidseitig
bespielbar

CP555 Cajon Agile dual red

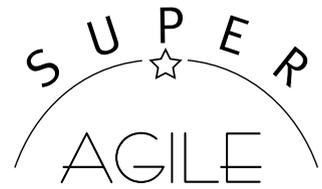
Schlagfläche: 2 x Mahagoni-Furnier
(Aucoumea klaineana)

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm
Agile Snare Technik



Cajon Agile

Agilis bedeutet im Lateinischen „leicht beweglich“. In vielen Sprachen hat sich hieraus das Wort „Agile“ als Synonym für Dynamik, Leichtigkeit und Lebendigkeit entwickelt. Ein treffender Name für Schlagwerks vielseitige Cajonserie. Den technischen Kern bildet ein herausnehmbares Element zur Erzeugung eines äußerst schnell & fein ansprechenden Snaresounds. Diese sensible Ansprache wird bei den base & dual-Modellen mit Hilfe eines Snareteppichs erzeugt.



CP585 Cajon Super Agile Cappuccino

Schlagfläche: Cappuccino-Design-Furnier

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Agile String & Agile Snare Technik



CP580 Cajon Super Agile Silver Lining

Schlagfläche: Silver Lining Design-Furnier

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Agile String & Agile Snare Technik



CP582 Cajon Super Agile Rustique

Schlagfläche: Ovangkol-Furnier

(Guibourtia ehie)

Korpus: SPL, ca. 30 x 30 x 50 cm

Agile String & Agile Snare Technik

Cajon Super Agile

Mit den „Super Agile“ Modellen bietet Schlagwerk eine neu definierte Stufe der Snareansprache. Dank der außergewöhnlichen Kombination aus der Agile Saiten- und Snaretechnik erwartet den Musiker eine äußerst sensible aber zeitgleich kontrollierte Ansprache im Snarebereich. Die Schwierigkeit im Cajonbau liegt darin, dass diese erhöhte Sensibilität nicht zu Lasten des Low-End geht. Und gerade hier punktet die neue Super Agile mit dem Schlagwerk-typischen satten und definierten Bass-Sound.



cajon X-one



CP101 Cajon X-One Nature

Schlagfläche: Birke mit Design-Print

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen



CP107 Cajon X-One Fingerprint

Schlagfläche: Birke mit Design-Print

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen



CP120 Cajon X-One Illusion

Schlagfläche: Birke mit Design-Print

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen



CP130 Cajon X-One Styles

Schlagfläche: Birke mit Design-Print

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen

Cajon X-One

X-One bedeutet viel Cajon für einen sehr guten Preis. Die Einsteiger Serie von Schlagwerk bietet neben gewohnter handgemachter Qualität made in Germany mehrere Design- und Größenvariationen. Genauso wie die richtige Rahmenhöhe beim Fahrrad, empfiehlt sich auch bei Cajons die richtige Sitzhöhe zu definieren. Dabei stehen die „medium“ Modelle gerade bei Musikerinnen und jüngeren Musikern sehr hoch im Kurs. In diesem Preisniveau kombiniert mit Made-in-Germany Qualität gehört die X-One Serie zu den Favoriten für eine perfekte Ausstattung von Schulen und Einrichtungen.



neu



neu

CP119 Cajon X-One Styles - Medium

Schlagfläche: Birke mit Design-Print

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 45 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen

CP118 Cajon X-One Fingerprint - Medium

Schlagfläche: Birke mit Design-Print

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 45 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen



neu



neu

CP150 Cajon X-One Vintage Walnut

Schlagfläche: Vintage Walnut Design-Furnier

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen

CP160 Cajon X-One Hard Coal Stripes

Schlagfläche: Hard Coal Stripes Design-Furnier

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen

kids cajon



CP401 Hip-Box® Junior Cajon

Schlagfläche: Buche

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 30 x 30 x 36 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen

Stehend und liegend spielbar!

Das ultimative Cajon für den kleinen Musiker. Der Clou: Die Hip-Box® kann nicht nur im Sitzen gespielt werden. Auf der Rückseite liegend, können mehrere „Drummer“ gleichzeitig auf dem Cajon spielen.

Aber Achtung - das ist nicht nur ein Kinderinstrument. Der fette Bass und der prägnante Snareffekt werden jeden professionellen Percussionisten begeistern.



CP400SB Star Box

CP400 Tiger Box

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke, ca. 24 x 24 x 36 cm

Snaretechnik: fest montiert

Das perfekte Schlagwerk Cajon für die Stars von Morgen. Wahlweise mit dem coolen Schlagwerk Kisten Design oder mit dem schönen Tigermotiv macht das Spielen auf diesen Cajons sofort Spaß. Die stabile Konstruktion und die robuste Schlagfläche ermöglichen unzählige „groovige“ Entdeckungsreisen ...

move box



Move Box - der Name ist Bewegung. Endlich gibt es ein Cajon, das dem Spieler die unbegrenzte Freiheit ermöglicht. Die Move Box kann im Stehen und Laufen gespielt werden. Damit hat der Cajon-Spieler vergleichbar mit einem Sänger oder Gitarristen die Möglichkeit, sich frei auf der Bühne zu bewegen. Zusammen mit dem mitgelieferten Heck Stick ist die Move Box vermutlich das kleinste und beweglichste Drumset. Durch die schlanke Bodyform kann das Instrument u.a. auch im Sitzen auf den Beinen gespielt werden. Hierdurch ergeben sich zahlreiche neue Anwendungen im verschiedenen Bereichen. FREE YOUR MIND - it's Move Box Time!

MB110 Move Box - The Walk Cajon

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke, Keilform, ca. 20 x 29 x 49 cm

Snaretechnik: 40 Spiralen

Gurtsystem / Heck Stick



bass cajon

Das stattliche Auftreten des Schlagwerk Bass Cajons unterstreicht die zentrale Rolle des Cajonisten in jeder Band. Mit dem soliden und voluminösen Bassfundament in Verbindung mit dem sensiblen Sanreeffekt stellen die beiden Modelle pure Akustik-Power dar.

BC462 2inOne Bass Cajon

Schlagfläche: Antik-Buche

Korpus: 7 Lagen Gabun, ca. 50 x 30 x 48 cm

2inOne Snaretechnik mit 84 Spiralen

BC460 Booster Boxx 2inOne

Schlagfläche: Buche

Korpus: 7 Lagen Gabun, ca. 50 x 30 x 48 cm

2inOne Snaretechnik mit 40 Spiralen



BC462

BC460



BCCOM

BP40

BP40 Bodenplatte

Inklusive Special Beater für Booster Boxx

Pedal nicht im Lieferumfang enthalten

BCCOM

Set aus BP40 und BC460

Pedal nicht im Lieferumfang enthalten

BE33

Ersatzbeater für BCSET / BCCOM / BP40

booster set

Die Symbiose aus Drumset und Cajon mit allen Vorteilen in Sound und Beispielbarkeit. Die Kombination aus Booster Boxx und Cajinto stellt diejenigen zufrieden, die ein druckvolles Drum & Bass-Kit suchen, die ein Drumset für ihre Gigs benötigen und/oder die eine absolute Groovemaschine in Ihr Percussion Setup integrieren wollen.

BCSET Booster Set

Booster Set bestehend aus Booster Boxx, inkl. Bodenplatte und Roland Peil Signature Cajinto mit Bodenständer.

Hi-Hat und CP404 nicht enthalten.



cajon bausätze

Individueller und einfacher geht's nicht: Bauen Sie sich Ihr eigenes Cajon in der bewährten Schlagwerk-Qualität. Schnell, unkompliziert, technisch perfekt und unschlagbar günstig mit den aktualisierten Cajon-Bausätzen. Mit neugestalteten, absolut präzise vorgefertigten Teilen inklusive Expressleim und Spanngurten.

In nur 90 Minuten zum eigenen Instrument!



das original

cajon schnellbausatz



CBA1S Cajon Schnellbausatz medium

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke

Größe (fertiggestellt): ca. 30 x 30 x 45 cm

Snaretechnik: fest montiert

CBA2S Cajon Schnellbausatz large

Schlagfläche: Birke

Korpus: 8 Lagen Birke

Größe (fertiggestellt): ca. 30 x 30 x 50 cm

Snaretechnik: fest montiert

Unschlagbar günstig für alle, die Lust haben, das eigene Instrument auch selbst zusammenzubauen: der Schlagwerk Cajonbausatz in den Höhen 45 cm oder 50 cm.

Der erfolgreichste Cajonbausatz der letzten Jahre wurde weiter optimiert. Dank der neu gestalteten und präzise vorgefertigten Teile sowie mitgelieferten Spanngurten und Expressleim geht's jetzt noch einfacher und schneller. Leichtes Spiel für coolen Sound!

cajon bausatz pro



CBA3SW Cajonbausatz PRO Wenge

Cajonbausatz mit edler Wenge Schlagfläche

Schlagfläche: Wenge-Designfurnier

Größe (fertiggestellt): ca. 30 x 30 x 50 cm

Korpus: 8 Lagen Birke

Snaretechnik: 40 Spiralen

Die Edelvariante des Schlagwerkbausatzes ergänzt den praktischen, präzise vorgefertigten Cajonschnellbausatz mit einer sehr hochwertigen Schlagfläche mit Wenge-Designfurnier. Selbstverständlich ist vom Spanngurt bis zum Expressleim alles dabei - lediglich Hammer und Schraubendreher werden benötigt. Schlagwerk beweist wieder einmal, dass auch bei einem Do-it-yourself-Kit nicht auf Qualität verzichtet werden muss.

cajon add ons

neu



MC40 MultiClap®

MultiClap® #1: ca. 60 mm
 MultiClap® #2: ca. 70 mm
 MultiClap® #3: ca. 80 mm
 MultiClap® #4: ca. 90 mm

Inkl. 10 Befestigungspunkte

Vier verschiedene MultiClaps - unendlich viele Sounds

Schlagwerk MultiClaps sind das Allzweck-Add on für Percussionisten, die nach individuellen Soundraffinessen suchen. Aus vier unterschiedlich großen MultiClaps entstehen unzählige Soundmöglichkeiten. Die schnelle, einfache und individuelle Montage der MultiClaps machen sie multiflexibel einsetzbar.



CAP100 Cajon Pedal

Inkl. Bodenplatte

Inkl. transportsicherer ProSafe Tasche

Passend für alle Cajons mit bis zu 30 x 30 cm Grundfläche.

BE35 Ersatzbeater

Für CAP100 Cajon Pedal

BZ100 Ersatz Bowdenzug für CAP100

Inkl. Seil, Hülle und Endkappen

inkl. tasche





SIDE75 Side Kick
Click-Effekt

Größe: 23 x 3 x 20 cm
Passend zu HECK75
Links- und Rechtsmontage möglich
Durchsetzungsstarker Click-Effekt



CBT10 Cajon Bass Tube
Für Schalloch ø ca. 12 cm

Material: Kunststoff
Sorgt für einen fetten Bassdrum-Sound



HECK75 Heck Stick
Spezial-Jingle Stick mit
Trägerplatte

Passend für alle Cajons (45 bzw. 50 cm Höhe)
Die Cajon „Hi Hat“
Links- und Rechtsmontage möglich



CFL10 Cajon Flap M
Maße: ca. 15 x 7,5 cm

CFL12 Cajon Flap L
Maße: ca. 16 x 9,5 cm

CFL16 Cajon Flap XL Jingle
Maße: ca. 18 x 11 cm
inkl. variabler Schelle

Schlagwerk Cajon Flaps erzeugen einen intensiven Kastagnetten-Sound.



CFL16



SET75 Set aus Heck Stick
und Side Kick

Links- und Rechtsmontage möglich
„Das“ Cajon Add On!



HP75 Split Hand Zusatzplatte
für Heck Stick

Größere Spielfläche für die Hände.
Optimal für Split Hand Technik.



CKS10 Klett & Flausch Befestigungsset

Bestehend aus je vier 17 cm langen Klett und Flausch Ersatzstreifen, selbstklebend



HECK1 Heck Stick ONE
Kompaktlösung des SET75

Leichtes Kombinationsspiel aus Jingle und Flap
Links- und Rechtsmontage möglich



CCA30 Cajon Cabasa

ø ca. 10 cm
Links- und Rechtsmontage möglich
Einfach, kompakt und unheimlich funky!



SIZ10 Sizzle Board

Größe: 22 x 11 cm

Inkl. Beingurt und Befestigungsstreifen für Cajon



KRIX10 Krix - The Rhythm Step

Größe: 16 cm lang

Passend für alle Schuhgrößen



SH10 Shake Hand

Handbandage mit frei positionierbarem Shaker-Element



FPS10 Floor Percussion Set

Größe: 23 x 4 x 20 cm

Besteht aus Side Kick, Sizzle Board (ohne Beingurt) und Krix



CMH10 Mikrofon-Adapterplatte für Cajon

Einfach, praktisch und durchdacht. Der Schlagwerk Mikrofonhalter ermöglicht die freie Positionierung des Mikrofons am Cajonkörper. Das universelle 3/8" Gewinde ermöglicht die Montage handelsüblicher Mikrofonklammern/Schwannenhäse für den gewünschten Mikrontyp.



ECA70 Ergo Cajon Adapter

Der Adapter inklusive großem Sitzpad ist passend für alle Schlagwerk Cajons mit 50 cm Sitzhöhe. Mit Hilfe des ECA70 vergrößert sich die Sitzfläche. Gleichzeitig werden durch einen optimalen Spielwinkel Beine und Rücken entlastet. Die gewonnene Beinfreiheit sorgt auch nach Stunden für einen hohen Sitzkomfort.

Kombinierbar mit Cajon Pedal (CAP100).



PB90 Percussion Board

Maße: ca. 50 x 30 cm Ablagefläche

Ablagefläche mit Flauschüberzug

2 versetzbare Abrollschutzleisten

Justierbarer Percussion Z-Rod

Zur Montage auf handelsüblichem Snarestativ



SP20 Cajon Pad

Die optimale Sitzauflage für Cajons.

Bei Cajon la Perù®, Cajon 2inOne Deluxe und Super Agile Cajons im Lieferumfang enthalten

SP40 Bass Cajon Pad

Die optimale Sitzauflage für Bass Cajons.



SP60 Ledersitzkissen

Im Lieferumfang der Fineline-Modelle enthalten.

Edles Echtleder mit Schlagwerk Prägung



Cajon Pads Retro

Die „Retro“ Cajon Pad Serie von Schlagwerk setzt den Maßstab für komfortable Sitzqualität. Die Sitzkissen mit dem zeitgemäßen Retro-Lederlook bieten neben einer optischen Bereicherung auch ein Maximum an Komfort. Grund hierfür ist der eingearbeitete Latexkern. Abgerundet wird das Cajon Pad durch den instrumentenfreundlichen Microfaserstoff auf der Pad-Unterseite.

Maße: 27 x 27 x 1 cm

Latexkern

Retro-Lederlook

SP30BLK Cajon Pad Retro black

SP30BR Cajon Pad Retro brown

neu

SP30TBL Cajon Pad Retro teal blue

SP30WRD Cajon Pad Retro wine red



taschen

TA3 Transporttasche

für Cajon-Standardform mit max. 30 x 30 x 50 cm

Großes Extrafach für Zubehör

Die stark gefütterte Gigbag für Cajon bietet optimalen Schutz und Transportkomfort. Mit 2 Zusatzfächern, einmal mit Dehnfalte, extra viel Platz für Heck Stick, Side Kick, Shaker, u.a. Zubehör.



TA5 Transporttasche

für Bass-Cajon mit max. 50 x 30 x 50 cm

Die stark gefütterte Gigbag für Bass-Cajon bietet optimalen Schutz und angenehmen Transportkomfort. Mit zusätzlichem Stauraum und Spezialeinleger für Bodenplatte (BP40) oder anderes größeres Zubehör.

Passend auch für ECA70 incl. Cajon.



TA12 Cajontasche „Rucksack“

für Cajon-Standardform mit max. 30 x 30 x 50 cm

Der Cajonrucksack ist dank verstellbarer Schultergurte die praktische „Reisetasche“ fürs Cajon. Dabei sorgt die ordentliche Fütterung für den nötigen Schutz.



TA100 Transporttasche für CAP100 Cajon Pedal
CAP100 nicht im Lieferumfang enthalten.



CO1 Cajon Cover
Mit gepolsteter Fläche

cajon compact

DC4002 Cajon Comparsa

Korpus: Hemlock, ca. 35 x 25 x 23 cm

Vorderseite (hell): Quinto Sound

Rückseite (dunkel): kräftiger Bass

Drei Seiten mit Speziallack aufgeraut



WBM100 Wooden Bongos

Für Montage auf handelsübliche Bongostative
Stativ nicht im Lieferumfang enthalten

Korpus: Gabun

Größe: ca. 13 x 13 x 21 cm & 15 x 15 x 21 cm



WBS200 Wooden Bongos

Mit Klettsystem

Bestehend aus 2 einzelnen Bongos

Korpus: Gabun

Größe: ca. 13 x 13 x 21 cm & 15 x 15 x 21 cm



DC300

DC300 Cajonito

Kompakte Größe: 29,5 x 21 x 15 cm

Inklusive integriertem Dämpfungspad

Vorderseite: Schlagwerk Qualitäts-Snaresound

Rückseite: durchsetzungsstarker Quinto Sound

DC300S Cajonito Surprise

Wie DC300 jedoch mit variierendem Materialmix
für Schlagflächen und Korpus.

DC300S



cajinto & yambú



CC202S Cajinto
Roland Peil Signature
ohne Ständer

Schlagfläche: Buche
Korpus: 7-lagige Erle
Größe: 27 x 27 x 30 cm
Snaretechnik: 40 Spiralen
Höhe: mit BS23 75 cm
CBT10 kompatibel

BS23 Bodenständer
für CC202S/205S

Abb. siehe oben



CC205S Cajinto Skinwood
ohne Ständer

Schlagfläche: Skinwood (pat)
Korpus: 7-lagige Erle
Größe: 27 x 27 x 30 cm
Snaretechnik: 40 Spiralen
Höhe: mit BS23 75 cm
CBT10 kompatibel

CA22 Adapterplatte
für CC202S/205S zur Montage auf
Snarestativ (14")

Abb. rechts



CA22 nicht für CBT10 Montage geeignet



CC206 Bass Cajinto
inkl. Ständer (BS62)

Schlagfläche: Buche
Korpus: 7-lagige Erle
Größe: 27 x 27 x 30 cm
Snaretechnik: 40 Spiralen
Höhe: mit Ständer ca. 73 cm



YD442 Yambú Peruano
Skinwood black
inkl. Ständer

Schlagfläche: Skinwood black
(mit Ziegenfell) DE Patent
Korpus: 7-lagige Erle, \varnothing ca. 14"/36 cm
Snareeffekt: 2 x 20 Spiralen
Höhe: ohne/mit Ständer ca. 75/80 cm



YD444 Yambú Travel
Skinwood black
ohne Ständer

Schlagfläche: Skinwood black
(mit Ziegenfell) DE Patent
Korpus: 7-lagige Erle, \varnothing ca. 10"/25 cm
Höhe: ohne/mit Ständer ca. 62/74 cm



YD445 Yambú Travel Solo
Skinwood red
ohne Ständer

Schlagfläche: Skinwood red
(mit Ziegenfell) DE Patent
Korpus: 7-lagige Erle, \varnothing ca. 10"/25 cm
Höhe: ohne/mit Ständer ca. 62/74 cm

BS42 Bodenständer
für YD444/445

cajabuka

Die Schlagwerkentwicklung Cajabuka offeriert dem Musiker neue Einsatzfelder des beliebten Cajonsounds. Seitlich auf dem Oberschenkel liegend kann dem Cajabuka ähnlich der Spielweise einer Darabuka eine große Bandbreite typischer Cajonklänge entlockt werden. Mit dem angebrachten MultiClap® bieten sich dem Spieler weitere interessante, perkussive Soundoptionen.



Perfekter Cajonsound mit sensiblen Snaresound und warmen Bässen kombiniert mit der Spielweise einer Darabuka - das verspricht die Cajabuka. Der beiliegende MultiClap® ergänzt dabei die zahlreichen Soundmöglichkeiten. Eine stufenlose Verstellbarkeit des Snareschlag-Anpressdrucks sorgt für die nuancenreiche Feinjustierung des Snaresounds auf der wunderschönen und sensiblen Schlagfläche. Mit der Spielweise auf dem Oberschenkel liegend sind der Stilrichtung keine Grenzen gesetzt und bieten dem Musiker alle Soundoptionen das Instrument für Basis-Grooves sowie solistische Einlagen einzusetzen.



CBK80 Cajabuka Burl Flower

Schlagfläche: Burl Flower Design-Furnier

Korpus: Erle massiv

Schlagfläche: Ø ca. 27 cm / 10,5"

Snareffekt: 20 Snarespiralen inkl. justierbarem Anpressdruck

Inklusive MultiClap®-Effekt



CBK90 Cajabuka Dark Night

Schlagfläche: Dark Night Design-Furnier

Korpus: Erle massiv

Schlagfläche: Ø ca. 27 cm / 10,5"

Snareffekt: 20 Snarespiralen inkl. justierbarem Anpressdruck

Inklusive MultiClap®-Effekt

frame drums traditional



RTS55 Pandariq

Ziegenfell, 4 x 4 Schellen, ø 50 cm/20"

Material: Rahmen aus 7-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 90 mm, mit Haltekreuz

4 abnehmbare Schellenhalter mit je 4 handgehämmerten Schellen, 12 Stimmschrauben

alle rt inkl.
stimm-
schlüssel



RTRIQ Riqq

Ziegenfell, 5 Schellenpaare, 1 Einzelschelle, ø 25 cm/ca. 10"

Material: Rahmen aus 6-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 62 mm, 10 Stimmschrauben



RTTAM Tamburello

Ziegenfell, 14 Schellenpaare, ø 30 cm/ca. 12"

Material: Rahmen aus 6-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 70 mm, 8 Stimmschrauben



RTDEF Def

Ziegenfell, extra leichte Rahmentrommel, ø 40 cm/ca. 16"

Material: Rahmen aus 6-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 82 mm, 10 Stimmschrauben



RTBEN Bendir

Ziegenfell, mit 4 Schnarrsaiten, ø 40 cm/ca. 16"

Material: Rahmen aus 6-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 82 mm, 10 Stimmschrauben

frame drums natural



RTS45 stimmbar mit flachem Rahmen

Rahmentrommel ø 45 cm/18" ohne Haltekreuz

Material: Gewichtsoptimierter Rahmen aus 6-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 60 mm, 8 Stimmschrauben

Kann zum Transport in RTS53 gelegt werden

RTS53 stimmbar mit hohem Rahmen

Rahmentrommel ø 50 cm/20" ohne Haltekreuz

Material: Gewichtsoptimierter Rahmen aus 6-fach verleimtem Buchenholz

Rahmenhöhe: 120 mm, 10 Stimmschrauben

Optimal als Set mit RTS45



RTS61/62

RTS51/52

RTS41



Stimmbare Rahmentrommel mit Haltekreuz

RTS41 stimmbar mit Haltekreuz

Rahmentrommel ø 40 cm/16" / 8 Stimmschrauben

RTS51 stimmbar mit Haltekreuz

Rahmentrommel ø 50 cm/20" / 10 Stimmschrauben

RTS52 stimmbar ohne Haltekreuz

Rahmentrommel ø 50 cm/20" / 10 Stimmschrauben

RTS61 stimmbar mit Haltekreuz

Rahmentrommel ø 60 cm/24" / 12 Stimmschrauben

RTS62 stimmbar ohne Haltekreuz

Rahmentrommel ø 60 cm/24" / 12 Stimmschrauben

circle drums

**Vor-
gestimmt**



Für ein besseres Handling sind alle Circle Drums mit einem Gurthaltekreuz ausgestattet.



RTC34 Circle Drum
 ø 35 cm/ca. 13,5", ca. 300 g
 Inklusive 1 Stück MA107 Schlägel

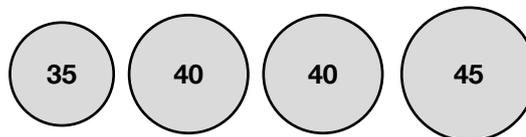
RTC39 Circle Drum
 ø 40 cm/ca. 15,5", ca. 500 g
 Inklusive 1 Stück MA107 Schlägel

RTC44 Circle Drum
 ø 45 cm/ca. 17,5", ca. 600 g
 Inklusive 1 Stück MA107 Schlägel

RTC49 Circle Drum
 ø 50 cm/ca. 20", ca. 700 g
 Inklusive 1 Stück MA107 Schlägel

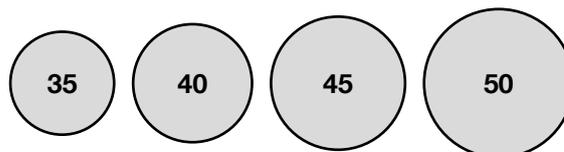
RTC4GS Circle Drum 4er-Set

Inkl. 4 Stck. Paukenschlägel
 Gurthaltekreuz
 ø 35 cm, 2 x 40 cm und 45 cm
 Ziegenfell



RTC4 Circle Drum 4er-Set

Inkl. 4 Stck. Paukenschlägel
 Gurthaltekreuz
 ø 35 cm, 40 cm, 45 cm und 50 cm
 Ziegenfell



RTF60 Rahmentrommel

Ziegenfell, ø 60 cm/ca. 24", Höhe ca. 24 cm
Mit abnehmbaren Standfüßen und 1 Paar MA107 Schlägel
Rahmen: 7-fach verleimter Buchenholzrahmen

Die RTF60 ist besonders für den Einsatz in der therapeutischen Förderung, der musikalischen Früherziehung, in Kindergärten sowie im Unterricht der Primarstufe geeignet.

frame drum add ons



TA6 Transporttasche **Gefütterte Nylontasche**

Für Rahmentrommel ϕ 50 - 60 cm
und Tiefe bis 80 mm geeignet



SRT41 Schellenhalter für Rahmentrommel **einzel, mit 4 Schellen**

Aufsteckbar mit Federklammer
Passend für alle Modelle mit Haltekreuz
Auch als Small-Perussion einsetzbar



RTH10 RT-Kreuzhalter **Mit Stativaufnahme** **Für alle RT mit Haltekreuz**

Mit dem Einsatz dieser einzigartigen Halterung, die keinerlei Schwingungen „schluckt“, bleiben keine Wünsche offen. Alle Rahmentrommeln mit Haltekreuz können auf einem Stativ gespielt werden.
Passend für Stativ ST3045.



RTH20 RT-Backenhalterung **Mit Stativaufnahme** **Empfohlen für RT bis ϕ 50 cm**

Diese universelle Halterung nimmt dank der mit Filz geschützten Backen alle Arten von Rahmentrommeln schonend auf.
Passend für Stativ ST3045.



ST3045 Stativ mit Zahnkranz für RT **Höhenverstellbar bis 110 cm**

Die stabile Basis für RTH10 und RTH20

udu classics

Klassische Uduformen professionell umgesetzt. Mit der praktischen Neck Udu®, der satten Bass Udu® und dem Allrounder Basic Udu® kann Schlagwerk für jede spezifische Klanganforderung ein besonderes Instrument anbieten.



U80 Neck Udu®

Höhe: ca. 35 cm, ø ca. 25 cm, mit Standing



U60 Bass Udu® das Original

Höhe: ca. 40 cm, ø ca. 31 cm, mit Standing



U62 Basic Udu®

Höhe: ca. 35 cm, ø ca. 27 cm, mit Standing

twin udu

Perfekt aufeinander abgestimmtes Udu-Paar. Erdig, mit kraftvollem Basston und einem vollen Bodysound.



U20T Twin Udu® tief

Höhe: ca. 28 cm, ø ca. 25 cm, mit Standing

U30 Twin Udu® 2er Set

bestehend aus aufeinander abgestimmten U10H und U20T



U10H Twin Udu® hoch

Höhe: ca. 26 cm, ø ca. 23 cm, mit Standing

skin udu

Die Skin Udu® ist das Highlight des Schlagwerk Udu-Programms. Sie bietet jede Menge Features. Neben der seitlichen Schallöffnung zur Erzeugung weicher und harmonisierender Bassklänge verfügt sie über ein dünnes, leicht ansprechendes Naturfell. Die Kombination aus orientalischen Trommelklängen mit weichen, tieffrequenten Bass Sounds schafft inspirierende Klangerlebnisse.



U72 Skin Udu® L

Höhe: ca. 37 cm, ø ca. 27 cm, mit Standing



U72S Skin Udu® L stimmbär

Höhe: ca. 37 cm, ø ca. 27 cm, mit Standing



U70S Skin Udu® XL stimmbär

Höhe: ca. 43 cm, ø ca. 31 cm, mit Standing



U78 Side Skin Udu®

Höhe: ca. 35 cm, ø ca. 25 cm, mit Standing

tuned percussion

Die Besonderheit der Schlitztrommeln ist der warme Klang und der einfache Zugang zu Melodie und Rhythmus. Sie waren die ersten Instrumente in der über 30-jährigen Firmengeschichte von Schlagwerk.



45061 Schlitztrommel

6 Töne, c' - d' - f' - g' - a' - c' (F-Pentatonik)

Schlagfläche: Padouk (Pterocarpus soyauxli)

Korpus: Erle

Größe: 45 x 15 x 15 cm

Empfohlene Mallets: MA102 / MA103



60P82 Schlitztrommel

8 Töne, f - g - a - c' - d' - f' - g' - a' (F-Pentatonik)

Schlagfläche: Padouk / (Pterocarpus soyauxli)

Korpus: Erle

Größe: 60 x 20 x 18 cm

Empfohlene Mallets: MA102 / MA103



60C80 Schlitztrommel

8 Töne, e - g - a - c' - d' - e' - g' - a' (C-Pentatonik)

Schlagfläche: Padouk (Pterocarpus soyauxli)

Korpus: Erle

Größe: 60 x 20 x 18 cm

Empfohlene Mallets: MA102 / MA103



60101 Schlitztrommel

10 Töne, f - g - a - c' - d' - f' - g' - a' - c'' - d'' (F-Pentatonik)

Schlagfläche: Wenge (Milettia laurenti)

Korpus: Erle

Größe: 60 x 20 x 18 cm

Empfohlene Mallets: MA102 / MA103



MA840 Marimbula

Erle / Esche

8 Töne

Größe: 60 x 20 x 40 cm

Das Marimbula ist der Urbass der Karibik. Die acht Metallzungen sind in einem Halterungssystem so angebracht, dass sie einzeln stimmbar sind im Tonumfang von D - g. Werkseitig wird eine pentatonische Skala eingestimmt (F-Dur).

Spielweise: Es ist sowohl mit den Fingern, als auch mit Mallets spielbar. Mit Mallets geschlagen, tönen die Zungen in frischen Obertönen.



TRS210 Tischröhrenspiel

Inkl. 2 Wechseltöne (e), 1 Paar Schlägel

F-Penta/C-Penta c" - a'''

Maße: 56 x 53 x 9 cm

Das Tischröhrenspiel TRS210 steht für Vielfalt. Die freie Einstellung der Röhrenposition innerhalb der schwingungsfreundlichen Bandaufhängung ermöglicht Töne mit kurzem Sustain bis hin zu fast endlos erklingendem Tonzauber. Zwei ergänzende e-Röhren erweitern die Möglichkeit des kreativen Spiels durch eine C-Penta Skala.

Seitlich verschobene Röhren für gedämpfte Töne.



wind chimes



CH340M Windspiel

Shiva Shakti

Gesamtlänge: 80 cm

CH342M Windspiel

Tageston

Gesamtlänge: 80 cm

CH350M Windspiel

Sonnenton

Gesamtlänge: 80 cm

CH536M Windspiel

Penta C-Dur

Gesamtlänge: 110 cm

CH540M Windspiel

Shiva Shakti

Gesamtlänge: 110 cm

CH542M Windspiel

Tageston

Gesamtlänge: 110 cm

CH544M Windspiel

Jahreston

Gesamtlänge: 110 cm

CH548M Windspiel

Venuston

Gesamtlänge: 110 cm

CH940M Windspiel

Shiva Shakti

Gesamtlänge: 175 cm

CH948M Windspiel

Venuston

Gesamtlänge: 175 cm

chimes



PC1
c4 Power Chime

PC2
f4 Power Chime

PC3
g4 Power Chime

PC4
c5 Power Chime

PC10/4
Power Chimes 4er-Set
PC1 bis PC4



PC3/1
Power Chimes 3er-Satz
Stimmung: a3, e4, a4

PC3CD
Power Chimes 3er-Satz, C-Dur
Stimmung: c4, e4, g4

PC3FD
Power Chimes 3er-Satz, F-Dur
Stimmung: c4, f4, a4

PC3GD
Power Chimes 3er-Satz, G-Dur
Stimmung: h3, d4, g4

PC3AM
Power Chimes 3er-Satz, A-Moll
Stimmung: c4, e4, a4



PC8CD
Power Chimes 8er-Satz
Stimmung: c4 bis c5



wah-wah-tubes



WT120 Wah-Wah-Tube mini
17 cm



WT270 Wah-Wah-Tube hoch
27 cm



WT320 Wah-Wah-Tube tief
32 cm



WT5 Wah-Wah-Tube 5er Satz
Pentatonische Stimmung
f2, g2, a2, c3, d3

shaker

So klein und doch ein ganz eigener Percussion-Kosmos. Wie das Salz in der Suppe sorgen Shaker für den richtigen „Geschmack“ in der Musik. Die Schlagwerk Shaker-Linie bietet neben unterschiedlichen Größen und Sounds auch innovative Kammersysteme für noch mehr Einsatzmöglichkeiten.



SK30 Shorty Shaker

Design: natur - Black Eyes-Furnier

Größe: 4,5 x 10,5 cm, Zweikammer-System



SK35 Mezzo Shaker

Design: natur - Black Eyes-Furnier

Größe: 4,5 x 14,5 cm, Zweikammer-System



SK40 Double Shaker

Design: natur - Edelholz-/Designfurnier

Größe: 4,5 x 24 cm, Mehrkammer-System



SKSET1 Shaker Set

aus SK30 + SK35 + SK40

Design: natur - Black Eyes-Furnier



SK50 Groovy Shaker

Design: natur - gemischte Edelhölzer

Größe: 4,5 x 10 cm, Mehrkammer-System



SK25 Long Short Shaker verschiedene Designs

Kompakter Shaker, ca. 7 x 7 cm
Mehrkammersystem
unterschiedliche Kammerlängen

neu



Wie kommt es zum Namen Longshort für diesen Shaker: bei der Entwicklung des SK25 wurde maximale Variabilität auf kleinstem Raum zu Grunde gelegt. Durch die unterschiedlichen Kammerlängen im Inneren des Shakers werden je nach Haltung kurze oder lange bzw. leisere oder lautere Akzente gesetzt. Die sorgfältig ausgewählte Shaker-Füllung unterstreicht den professionellen Gesamteindruck.

woodblocks

Aus einem Stück American Hardrock Maple hergestellt, bieten die einzeln gestimmten Woodblocks der Symphonic Series dem professionellen Musiker einen leicht ansprechenden und sehr präzisen Klangcharakter. Linke, rechte und zentrale Montagemöglichkeiten erhöhen die Variabilität im Percussion Set-Up.



WB822S Woodblock Symphonic Series - hoch

Material: solid hardrock maple

Größe: 22 cm



WB825S Woodblock Symphonic Series - medium

Material: solid hardrock maple

Größe: 25 cm



WB828S Woodblock Symphonic Series - tief

Material: solid hardrock maple

Größe: 28 cm



WB823 Woodblock Symphonic Series 3er Set

Beinhaltet WB822S, WB825S, WB828S

3er-Satz mit handselektierter Intervall-Stimmung

WB823H Woodblock Symphonic Series 3er Set inkl. Halter

Beinhaltet WB822S, WB825S, WB828S, 3 x WBH1

3er-Satz mit handselektierter Intervall-Stimmung

Universelle
Positionierungsmöglichkeiten



WBH1 Woodblock Halter

passend für alle Woodblockmodelle
ohne Percussion Stange

claves



CL8102 Claves
Akazie ø 25 mm
Warmer, weicher Ton



CL8105 Claves
Akazie ø 27 mm
Warmer, weicher Ton

jingle sticks rapid



Wem sein Tamburin zu laut und seine Jingle Sticks zu einseitig sind – für den hat Schlagwerk die Jingle Sticks Rapid entwickelt. Dabei ermöglicht der gut ausbalancierte Jingle Stick Rapid extrem schnelle Tamburin-Figuren ebenso wie shakertypische akzentuierte Spielweisen. Ein Novum ist die einfache aber kreative Dämpfungsmöglichkeit mit der sich alle 4 Schellenpaare schnell dämpfen lassen.



JSR80 Jingle Stick Rapid
Karbonstahl

Stick: Esche
Länge: 35,5 cm
Schellen: Karbonstahl, 4 Schellenpaare,
einzeln dämpfbar



JSR90 Jingle Stick Rapid
Messing

Stick: Esche
Länge: 35,5 cm
Schellen: Messing, 4 Schellenpaare,
einzeln dämpfbar



JSR100 Jingle Stick Rapid
Edelstahl gehämmt

Stick: Nussbaum
Länge: 35,5 cm
Schellen: Edelstahl gehämmt,
4 Schellenpaare, einzeln dämpfbar

mallets



MA101 Gummikopfschlägel
extra hart, Paar
Für Tischröhrenspiele, Tempelblocks, Xylophone



MA102 Gummikopfschlägel
hart, Paar
Für Holzglocken, Woodblocks, Tempelblocks,
Shock Blocks, Schlitztrommeln (Sopran-Tenor)



MA103 Gummikopfschlägel
weich, Paar
Für Schlitztrommeln, Felltrommeln, universell
einsetzbar



MA104 Filzkopfschlägel
mittelweich, Paar
Für Schlitztrommeln (Sopran-Alt), Felltrommeln,
Balafone, Stabspiele



MA107 Paukenschlägel
Paar
Für Pauken, Rahmentrommeln, Becken



MA105 Bass-Schlägel
Filzkopf, weich, Paar
Für Big Bom®, Basstrommeln, Tischtrommeln

MA105E Bass-Schlägel
Filzkopf, weich, einzeln

rods



RO1 Maple Percussion Rods
19 Ahornstäbe

RO2 Maple Drummers Rods
19 Ahornstäbe
Mit Rimshot-Schutz

RO3 Maple Naked Rods
19 Ahornstäbe

brushes



BRC01 Cajon Brush #1
Matthias Philipzen
 Paarweise, gummierter Schutzgriff
 Runde halbtransparente Nylon-Stäbe



BRC02 Cajon Brush #2
Black Crisp
 Paarweise, gummierter Schutzgriff
 Schwarze Nylon-Stäbe



BRC03 Cajon Brush #3
Elasticks
 Paarweise, gummierter elastischer Griff
 Schwarze Nylon-Stäbe



BRC04 Cajon Brush #4
Martin Röttger
 Einzelbürste, ergonomischer Holzgriff
 Nylonborsten



BRC05 Cajon Brush #5
Big Brush
 Paarweise, gummierter Schutzgriff
 Dicke Ausführung mit schwarzen Nylon-Stäben



RO4 Maple Timbale Rods
 7 Ahornstäbe
 Mit Rimshot-Schutz

ROB5 Bambooleo
Percussion Rods
 19 Bambusstäbe

ROB6 Bambooleo
Drummers Rods
 19 Bambusstäbe
 Mit Rimshot-Schutz

academy



Rhythmuschule für Cajon
Cajon - The Professional Rhythm Course
Matthias Philipzen
LC30 deutsch, 48 Seiten, inkl. CD
LC31 englisch, 48 Seiten, inkl. CD

Mit seinem Cajon-Lehrbuch vermittelt Matthias Philipzen ein neues Notensystem für einen einfachen Zugang zu der Cajon. Ergänzend zum Buch bietet die mitgelieferte CD viele Beispiele zum Üben und Mitspielen.
www.matthias-philipzen.de



Cajon - Eine Kiste voller Rhythmus
Cajon - A box full of rhythm
Matthias Philipzen
LC35 deutsch, 82 Seiten, inkl. 2 CDs
LC36 englisch, 82 Seiten, inkl. 2 CDs

Für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis sowie für den Instrumental- und Musikunterricht. Inkl. Ensemblesnoten zum Cajon Spiel in der Gruppe. Mit 23 aufwändig produzierten Play-Alongs.
www.matthias-philipzen.de



Das große Lehrbuch für Cajon
Instructional book for cajon
Conny Sommer
LC43 deutsch, 132 Seiten, inkl. CD
LC42 englisch, 104 Seiten, inkl. CD

Das Standardwerk der Cajon-Lehrbücher bietet neben Einführung und ausführlicher Rhythmus-Sammlung zudem einen variationsreichen Pattern-Baukasten und viele Anwendungsbeispiele für Shaker, Heck Stick und Side Kick. Inkl. 5 Stunden Hörbeispiele.
www.conny-cajon.com



Lehrkurs für Cajon
Instructional Course for Cajon
Conny Sommer
DVD10 deutsch/englisch, 150 Minuten, PAL
DVD12 deutsch/englisch, 120 Minuten, NTSC

Mit seiner DVD bietet Conny Sommer einen ausführlich moderierten Lehrkurs für Anfänger und Fortgeschrittene. In 43 (NTSC: 34) Kapiteln demonstriert er die verschiedensten Rhythmen von Flamenco bis Hip Hop. Die Verwendung dieser Rhythmen wird mit Live-Band veranschaulicht. Inklusiv einem Begleitheft mit Notensammlung. Download-Library mit Play-Alongs in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und Cajon-Solo-Stimmen (in ausnotierter Form).
www.conny-cajon.com



Cajon - Das kleine Schlagzeug
Matthias Philipzen
DVD14 deutsch/englisch, 120 Minuten, PAL

Auf dieser DVD zeigt Matthias Philipzen die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der Cajon. Sein Werk ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis geeignet und umfasst die wichtigsten Grundlagen, Spielweisen und Stilistiken. Die DVD beinhaltet u. a. 40 Play-Alongs, 10 Ensemble-Stücke und 36 Stilistiken.
www.matthias-philipzen.de



Heck Stick / Side Kick & Shaker mit Cajon
Matthias Philipzen
DVD18 deutsch/englisch, 96 Minuten, DVD 9

Der Einsatz von Heck Stick und Side Kick zur Ergänzung des Cajons wird anhand von Themen wie Spieltechniken, Koordination und musikalischer Umsetzung anschaulich näher gebracht. Übungen für Shaker, live eingespielte Play-Alongs, E-Book mit Noten zum Ausdrucken sowie eine Mitspielfunktion runden diese Lehr-DVD ab.
www.matthias-philipzen.de



Finger Dance
Murat Coşkun
DVD20 deutsch/englisch, PAL

Ein Werk sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene, mit Tipps, Tricks, Live-Aufnahmen und einigen Specials. Themen wie Vocal-Notations-Support und Subdivisionstricks für „exotische“ Rhythmen werden grundlegend erläutert.
www.murat-coskun.com



Cajon spelen
Arthur Bont
DVD40 niederländisch, englischer Untertitel, PAL

Arthur Bont demonstriert die Spielweise des Cajons. Seine Erklärungen, Übungen und praktischen Tipps wechseln sich mit eingespielten Arrangements von Flamenco über Pop zum Jazz ab.
www.arthurbont.nl



TRE35

TRE417 Classic Chimes Single Row Small
14 Bars 3/8", inkl. Softbag MD18

TRE23 Classic Chimes Single Row Medium
23 Bars 3/8", inkl. Softbag MD18

TRE35 Classic Chimes Single Row Large
35 Bars 3/8", inkl. Softbag LG24



TRE35DB

TRE35DB Classic Chimes Double Row
69 (35/34) Bars 3/8", inkl. Softbag LG24

TREZEN ZenTree™ Chimes Double Row
69 Bars 3/8", stufenartige mystische Stimmung,
inkl. Softbag LG24



TRE44

TRE28 StudioTree™ Chimes Single Row
28 Bars 1/4", inkl. Softbag MD18

TRE44 StudioTree™ Chimes Single Row
44 Bars 1/4", inkl. Softbag MD18



TRE630 Concert Chimes Single Row Large
34 Bars 3/8", inkl. Hardbag TRE51



TRE416 MultiTree™ Chimes Single Row
32 Bars 3/8", Finger Cymbal, Triangel, Schlägel,
inkl. Softbag TREXL



TRE70DB InfiniTree™ Classic Chimes Double Row
140 (70/70) Bars, teilbar, inkl. 2 Softbags LG24



TRE54



TRE52

TRE52 Chimes Halterung
zur Montage an handelsübliche Cymbal Stative

TRE54 Chimes Dämpfer
für Single Row Modelle
inkl. Halterung zur Montage

schlagwerk)))

Percussion handmade in Germany

Schlagwerk GmbH | Brueckenstrasse 10 | 73333 Gingen / Fils | Germany
Tel.: +49 (0)7162 - 948 964 0 | Fax: +49 (0)7162 - 948 964 19

www.schlagwerk.com