

**Fox Compagnie** présente

# SindbÂd,

D'après « Sinbad le marin », conte des mille et une nuits

*Spectacle musical et familial, à partir de 6 ans*

**Lien extrait vidéo: <https://vimeo.com/121674237>**

Auteur et metteur en scène : Céline Sorin

Musique : Samir Dib

Interprètes : Samir Dib, François Juillard, Yannick Rosset

Scénographie : Daniel Martin

Création lumières : Mathilde Foltier-Gueydan

Costumes : Marie-Ange Soresina

Vidéo : Raphael Duvernay

Marionnettes : Christophe Kiss

Régie : Alexandre Bazan

Création 2013 - reprise 2016

*Production* : Fox Cie / Direction artistique Céline Sorin

*Coproduction* : Château-Rouge, scène régionale conventionnée Ministère de la Culture, O.C.A de Bonneville

*Soutiens* : Ville d'Annemasse, Conseil général de Haute-Savoie, Conseil régional Auvergne - Rhône-Alpes, Assemblée des pays de Savoie, Belvédère des Alpes.

**Contact Artistique** : Fox Compagnie/ Céline Sorin

**Contact diffusion** : D'un Acteur, l' Autre / Odile Sage/ 01 69 49 32 09/ 06 81 91 45 08  
[acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr) / [www.dunacteurlautre.com](http://www.dunacteurlautre.com)

[www.theatrefoxcie.com](http://www.theatrefoxcie.com)

<http://www.facebook.com/Foxcie>



## Le résumé du spectacle

Entre **théâtre**, **marionnettes**, **vidéo** et **musique**, embarquez avec Sindbâd vers des contrées lointaines, peuplées de personnages extraordinaires, de musiques inconnues, de paysages étranges.

*Sindbâd, est un jeune homme insouciant, qui profite de la vie sans se poser de questions ; il n'a ni projet, ni envie. Il rencontre un chat philosophe du nom de Bass : Sindbâd comprend qu'il doit se prendre en main et cesser de perdre son temps. Ensemble, ils vont partir sur les mers du monde pour un merveilleux voyage, à la recherche de nouvelles aventures. Il connaîtra la peur, la solitude et découvrira l'entraide, la bonté. Pour Sindbâd, c'est une quête intérieure ; il rencontrera Jamila la belle et comprendra que l'amitié et l'amour sont les vraies valeurs de la vie.*

## Note d'intention

Cette pièce est une adaptation de «*Simbad le marin*», conte tiré des «*Mille et une Nuits*», du IX<sup>ème</sup> siècle ; il apparaît à la 537<sup>ème</sup> nuit... Le texte est librement inspiré de trois de ces voyages.

Le conte est très répandu à travers le monde ; il se transmet par voie orale (les veillées...), mais aussi par l'écrit. Il a longtemps été un genre méprisé, relégué au rang de divertissement et réservé aux femmes.

Le conte est un véritable hymne à la puissance de la parole et de l'imaginaire.

On a souvent souligné la fonction éducative du conte : celle d'enseigner aux enfants les dangers de la vie, en les effrayant avec un discours moralisateur. Il est également porteur d'un message optimiste pour l'enfant, qui retrouve, dans les handicaps du héros, une image de sa situation dans l'univers des adultes.

Comment transposer ces voyages merveilleux sur scène? En faisant travailler l'imaginaire. Nous sommes dans une société du «*prédigéré*»; tout nous est offert et finalement parfois imposé, de manière insidieuse.

Dans ce spectacle, nous voulons remettre l'imagination au pouvoir. Toutes **les vidéos** d'animation sont travaillées à partir de matériaux simples dits «*de récupération*». Des éléments usuels qui se transforment pour nous faire voir un navire dans la tempête, des fonds sous-marins, un vol d'oiseaux...

Aider à changer le regard que nous portons sur les objets qui nous entourent, c'est aussi aiguïser notre regard sur autrui, sur nous même, sur nos valeurs. C'est l'expérience que vit Sindbâd et que nous partageons avec lui.

**La musique**, élément prédominant du spectacle est un lien entre les différents univers, elle est le langage commun, elle casse les barrières et fait voyager l'esprit. La musique a cette faculté de fédérer les sensations et les émotions, quel que soit l'âge, le statut social, la nationalité, la religion... **Ici, le musicien est le conteur**, il nous guide dans l'histoire.

Pour accompagner Sindbâd, nous avons choisi **des marionnettes** car elles permettent une plus grande distanciation avec la réalité, ce qui décuple l'imaginaire. Chaque personnage devient à lui seul un univers, avec ses propres codes de gestes et de langage, comme autant de visions, de facettes de l'être humain.

Céline Sorin



## Extraits de PRESSE

*... Vous pouvez partir sans crainte en compagnie de Sindbâd, laissez-le vous accueillir et vous raconter son histoire, vous aurez du rêve à revendre en sortant.*

**VivantMag**

*... La musique du spectacle, faite par Samir Dib est magnifique... Ce spectacle est rempli d'aventure, de sagesse, d'émotion et de magie...*

**La Provence**

*... Avec ce conte musical pour enfants à partir de 6 ans, qui séduira bien des adultes, la Fox Compagnie présente un travail très abouti, une création mêlant conte traditionnel, modernité technique et enchantement musical. (...) Un spectacle divertissant et de très grande qualité.*

**Baroufs Magazine**

*... une mise en scène créative (...) Un spectacle à haute valeur artistique et poétique, propice aux rêves qui se prolongent longtemps.*

**Théâtre Passion**

*Une belle façon de commencer la journée, en musique et dans les rêves. Origamis, marionnettes, instruments de musique entraînent en voyage petits et grands ; et mettent en avant les valeurs de l'amitié. A prolonger en découvrant les instruments de musique utilisés ou en fabriquant origamis et souks à la manière de... !*

**Les Carnets d'Eimelle**

## Le spectacle est passé par :

- **Annemasse** - Château-Rouge
- **Festival d' Avignon Off** - Th. Buffon
- **L'Agora** - Bonneville
- **Anglet**- Théâtre Quintaou
- **Saint-Genis-Pouilly** - Théâtre du Bordeau
- **Annemasse** - Théâtre Michel Servet
- **Saint-Étienne** - Théâtre de l' Université
- **Casablanca** (Maroc) - Studio Des Arts Vivants
- **Génas** - Le Neutrino
- **Saint-Malo** - Théâtre Chateaubriand
- **Franconville** - Espace Saint-Exupery
- **Saint-Germain-en-Laye** - Théâtre Alexandre Dumas
- **La Teste-de-Buch** - Théâtre Cravey
- **Colmar** - Théâtre Municipal
- **La Motte-Servolex** - Salle Saint-Jean
- **Saint-Dizier** - La Forgerie
- **Divonne-les-Bains** - L' Esplanade du lac
- **Meythet** - Théâtre Renoir
- **Le Vésinet** - Théâtre Alain Jonemann
- **Villeneuve-Saint-Georges** - Sud-Est Théâtre
- **Plaisir** - Espace Coluche