



Exotically Classic

GUSTAVO CORRALES ROMERO

De piano in Latijns-Amerika

VRIJDAG 22 MEI 2015 | 20:15

DE BOVENKAMER

Henk Hupkes Piano's • Vleugels

Dijnselburgerlaan 1 (Hal 20) Zeist

Vrije entrée

Vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld

Organisatie: KyG Productions

Reserveringen 070 363 4102 en op

www.gustavocorralesromero.net

BESCHRIJVING

Latijns-Amerikaanse muziek door Gustavo Corrales Romero

Al enige tijd heeft Corrales zich ten doel gesteld om vooral de verrassend anders en verfrissende klassieke en hedendaagse Latijns-Amerikaanse muziek – waarin hij zich specialiseert – te presenteren, op een manier die bewezen het publiek aanspreekt. Dit is om meer bewustzijn te verspreiden over de "andere kant" van de Latijns-Amerikaanse cultuur, waar de meeste mensen vooral bekend zijn met Latijns-Amerikaanse populaire muziek.

BIOGRAFIE

De van oorsprong Cubaanse pianist Gustavo Corrales Romero heeft vanaf zijn 7e een 17 jaar lange professionele opleiding genoten volgens de Russische school voor de piano, onder andere aan het Tchaikovsky Conservatorium in Moskou en het Instituto Superior de Arte (ISA, het Superieur Instituut voor de Kunst) in Havana.

Vanaf zijn eerste grote publieke optreden op zijn 16e heeft Corrales uitgebreide podium ervaring opgedaan onder andere als deelnemer aan een lange reeks nationale en internationale festivals en als concert pianist in Zuid Amerika, het Caribische gebied en verschillende steden in Europa, met name in Nederland waar hij sinds 2002 met zijn echtgenote woont en werkt. Momenteel profileert hij zich als de Latijns-Amerikaanse klassieke en hedendaagse muzikspecialist die hij is, en heeft zijn eigen productiebedrijf – KyG Productions, informeel actief sinds 2000, officieel sinds 2011 – waarmee hij CDs, boeken en concerten produceert.

In 2007 verkreeg hij de Nederlandse nationaliteit en werd zijn debuut als schrijver, het Spaanstalige “Los Herederos”, enthousiast ontvangen voor publicatie door Ediciones EntreRíos en gepresenteerd op de Miami Book Fair International. Ondertussen heeft hij zijn tweede boek afgerond, die voor publicatie wordt klaargemaakt, en een suite arrangementen voor piano trio voor opname op zijn volgende CD.

OVER DE FRESCO CD

Compilatie Latijns-Amerikaanse klassieke muziek voor piano gebaseerd op populaire en folkloristische genres zoals de wals, danza, joropo, son, pasillo, tango en de habanera.

Fresco bevat nooit eerder gepubliceerde composities (Trinitaria en Habanera van C. Fariñas), eerste opnames (Sarabandio van K.D.R. de Corrales en de dansen van L.G. Valdés) en een adaptatie door G. Corrales Romero voor piano van A. Barrios' Vals no.3 voor gitaar, geschreven in de hoop dat het – samen met de andere werken – doet denken aan de charme van eenvoud, de weldaad van het onmiddellijke en alledaagse; en dat het u, terwijl u luistert, wegvoert van de drukte van uw bestaan.

Enthousiaste recensie ontvangen van ILAMS (The Iberian and Latin American Music Society in Londen):
"... viert onbeschaamd de geest van dans en zang, op de meest boeiende wijze gespeeld."