

# NI BREL NI BARBARA

[ Les Monsieur Monsieur ]

## - Fiche technique tournée Saison 2020/21 -

Cette fiche technique comporte 3 pages (format A4) et deux plans en annexes liens (format A3)  
- (mise à jour 21/04/2020) –

*Cette fiche technique idéale est indicative. Elle sera adaptée selon les possibilités des théâtres par des modifications entre les régisseurs du lieu et ceux de la Compagnie pour constituer la fiche technique définitive.*

[ Exemples d'implantations consultables en ligne : [www.eclairage.net/nbnb2020](http://www.eclairage.net/nbnb2020) ]

*Une utilisation de brouillard étant réalisée pendant la représentation, veuillez prendre toutes les dispositions nécessaires au réglage préalable des alarmes incendies.*

### EQUIPE EN TOURNEE :

2 comédiens / chanteurs  
1 régisseur lumières / son

### PLANNING (En condition normale avec 3 services le jour de la représentation) :

- Un pré-montage sera effectué **avant l'arrivée** de la compagnie (implantation adaptée au lieu fournie).
- Les réglages **débuteront le matin de la représentation.**
- Une équipe technique comprenant les régisseurs et le cintrier si nécessaire sera présente de l'arrivée de la compagnie jusqu'à la fin du démontage. Un régisseur général son, lumière et plateau du lieu devra impérativement être présent sur place pour l'accueil, le montage et pendant la durée de la représentation.

### PLATEAU (Dimensions idéales) :

*Le spectacle utilise une configuration « standard ». Il n'est pas nécessaire que les **pendrillons, toiles de fond et frises** soient ôtés avant l'arrivée de la compagnie, sauf indication contraire du régisseur de tournée.*

- Cadre de scène idéal : **8,50** mètres / - Ouverture mur à mur : **11,00** mètres
- Profondeur exploitable : **6,50** mètres / - Hauteur sous perches : **5,00** mètres

### BACKLINE :

- Piano droit (noir de préférence) installé la veille ou au plus tard le matin même de la représentation.
- Banquette noire réglable de piano.
- Accordage du piano la veille ou le matin même de la représentation.

### MATERIEL DE SONORISATION NECESSAIRE (Base à adapter selon le lieu) :

*La régie son sera disposée de préférence en salle.*

- 1 Console de mixage / 1 lecteur CD.
- 2 points de diffusions en façade (au cadre de scène).

**Pour un lieu d'une capacité de plus de 70 personnes :**

- 2 micros "cravate" HF type DPA, Shure Omnidirectionnels.
- 2 retours au sol en fond de scène / le tout avec amplification adéquate et égalisation.

**TRANSPORT :**

Le régisseur arrive en train, merci de prévoir un transfert pour assurer les trajets gare/théâtre/hôtel, aller et retour. Les artistes arrivent avec leur véhicule personnel, merci de prévoir une place de parking à proximité du théâtre.

**ACCUEIL :**

- Deux loges à proximité du plateau, avec miroir éclairé, lavabo, douche, toilettes.
- De préférence station vapeur ou fer à repasser avec sa table à repasser.
- Eau minérale (petites bouteilles) en quantité suffisante pour 3 personnes dès l'arrivée de l'équipe technique.
- Collation bienvenue, fruits frais / secs, thé, café et autres selon fantaisies du lieu d'accueil.

**MATERIEL LUMIERE NECESSAIRE (Base à adapter selon le lieu) :**

*La régie lumière sera disposée de préférence en salle.*

Equ :	Désignation :	Qu
Control01	Pupitre à mémoire type Etc Congo Cobalt avec dernière mise à jour bibliothèque machine	1
Dim01	Gradateur/Cellule de 10/16Amp ( identiques et numériques de préférence ).	48
Trad01	Projecteurs plan convexe ou martelé 1000 w. - 13°/ 63°.	14
Trad02	Projecteurs plan convexe ou martelé 500/650 w. - 13°/ 63°.	06
Trad03	Projecteur à focale découpe courte 12°/ 43° / 2000 w. / Type R.J. 714 SX (porte-gobo).	04
Trad04	Projecteur à focale découpe courte 28°/ 54° / 1000 w. / Type R.J. 613 SX (Iris)	02
Trad05	Projecteur à focale découpe courte 13°/ 42° / 1000 w. / Type R.J. 614 SX (Iris)	10
Trad06	Projecteurs à lampe PAR. 64 NOIR / 220 Volts-1000 W./ CP61	12
Trad07	Projecteurs à lampe PAR. 64 NOIR / 220 Volts-1000 W./ CP62	05
Trad08	Série de 2 barres de 4 ACL PAR 64 NOIR / 28 Volts – 250W /	01
Fog01	Machine à brouillard de type Hazer Dmx + Ventilateur déporté	01
Stand01	Platines de sol.	06
Access01	Tous les projecteurs seront équipés de leurs porte-filtres	00
<b>OPTION (version de conduite adaptée sur Cobalt) :</b>		
Auto01	Lyre asservie spot Led 200w Starway-Dino	06
Auto02	Lyre asservie wash leds 120w type Martin Rush MH 6 Washspot	07

**Informations supplémentaires :**

Il est fortement souhaitable qu'une fiche technique détaillée et précise nous parvienne au minimum un mois avant la date de représentation. Elle comprendra un **plan exact du plateau**, **position des perches, passerelles** et **points d'accroches** divers, avec une mention lisible de l'**échelle**, et un plan d'accès au théâtre si nécessaire.

**Dans tous les cas n'hésitez pas à prendre contact avec :**

**Contact Lumière :**

Pierre WENDELS  
Tél : 33 (0) 6 09 97 43 87  
wendels@Eclairage.net  
www.Eclairage.Net

**Contact Production :**

Label Equipe  
Tél : +33 (0) 6 38 82 12 35  
labelequipe@outlook.com  
[www.lesmonsieurmonsieur.com](http://www.lesmonsieurmonsieur.com)