

Programm Konzert in Zug 01. November 2020

Marc-Antoine Charpentier Praeludium aus dem "Te Deum"
(1643 - 1704)

Claude Gervaise /
Michael Praetorius
(16. Jahrhundert / 1571 - 1621) Suite aus der Renaissance
Pavane - Gillarde - drei Bransles de
Bourgogne - Bransle de Villages –
Allemande - Bransle double de Poictou -
Spagnoletta

Dietrich Buxtehude
(1637-1707) Fuga C-Dur BuxWV 174 für Orgel

John Dowland
(1562 - 1626) Arie "Now, O now I needs must part"
The "Frog Gaillard" (London 1597)

Orazio Vecchi
(1550 - 1605) Arie "So ben mi c'ha bon tempo"
aus "Selva di varia ricreatione" (1590)

Benedetto Marcello
(1686 - 1739) Sonate in G-Dur Opus 1 Nr.12
(Venedig 1712)
Largo - Allegro - Adagio - Giga

Marin Marais
(1668 - 1733) Suite aus den „Folies d’Espagne“
für Panflöte solo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Toccata F-Dur BWV 540 für Orgel

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759) Arien aus Opern und Oratorien
Aria aus "Il Floridante" - "Lord Loundon's
March" - Gavotte aus dem „Terpsichore“
Aria aus "Judas Maccabaeus"

Henry Purcell
(1659 - 1695) Sonate D-Dur
Pomposo - Andante - Allegro

Michel-Richard Delalande
(1657 - 1726) Suite aus den "Symphonies pour les
Soupers du Roy"
Grand Air - Canarie - Bourré- Rondeau -
Menuet - Contredance – Tambourin I / II