



**GUSTAVO CORRALES ROMERO** Piano  
**JORGE ANDRÉS MARTINA** Tenor



**ZATERDAG 31 OKTOBER 2015**  
**19:30**  
**HET WITTE KERKJE**

Kampstraat 8, Baarn  
Deuren open om 19:00

**€15**

Organisatie: KyG Productions en M'Artistics  
Reserveringen via 070 363 4102, [kdrdecorrales@live.com](mailto:kdrdecorrales@live.com)  
of op [www.gustavocorralesromero.com](http://www.gustavocorralesromero.com)

## BESCHRIJVING

Música Viva is een viering van de rijke artistieke traditie van Latijns-Amerika in muziek en zang, en combineert de charme, passie en expertise van concertpianist Gustavo Corrales Romero en tenor Jorge Andrés Martina.

Al enige tijd heeft Corrales zich ten doel gesteld om vooral de verrassend anders en verfrissende klassieke en hedendaagse Latijns-Amerikaanse muziek – waarin hij zich specialiseert – te presenteren, op een manier die bewezen het publiek aanspreekt. Dit is om meer bewustzijn te verspreiden over de "andere kant" van de Latijns-Amerikaanse cultuur, waar de meeste mensen vooral bekend zijn met Latijns-Amerikaanse populaire muziek. Het is een genot en een eer om een concert met geestverwant Martina te delen, die een vergelijkbare staat van dienst heeft, onder andere samen met de belangrijke Curaçaose componist en pianist Wim Stadius Muller.

Dit concert begint met een spannende selectie uit de rijke verscheidenheid van Latijns-Amerikaanse klassieke en hedendaagse werken voor piano, uitgevoerd door Gustavo Corrales Romero in de eerste helft, waaronder enkele van de eerste voor piano geschreven Cubaanse Danzas en ritmisch vuurwerk uit Brazilië en Venezuela. De tweede helft culmineert in een heerlijke keur aan romantische, nostalgische en verleidelijke songs in samenwerking met Jorge Andrés Martina, met klassiekers als *Siboney* en Mexicaanse volksliederen aangepast door Edward Kilenyi, Hollywood componist en de compositie leraar van George Gershwin.

## GUSTAVO CORRALES ROMERO

De van oorsprong Cubaanse concertpianist Gustavo Corrales Romero heeft vanaf zijn 7e een 17 jaar lange professionele opleiding genoten volgens de Russische school voor de piano, onder andere aan het Tchaikovsky Conservatorium in Moskou. Hij rondde zijn studie af met een doctorandus titel in de Muziek met specialisatie Piano, aan het Instituto Superior de Arte (ISA, het Superieur Instituut voor de Kunst) in Havana, op 24-jarige leeftijd.

Vanaf zijn eerste grote publieke optreden op zijn 16e heeft Corrales uitgebreide podium ervaring opgedaan onder andere als deelnemer aan een lange reeks nationale en internationale festivals en als concertpianist in Zuid Amerika, het Caribische gebied en verschillende steden in Europa, met name in Nederland waar hij sinds 2002 met zijn echtgenote woont en werkt. Momenteel profileert hij zich als de Latijns-Amerikaanse klassieke en hedendaagse muziekspecialist die hij is, en heeft zijn eigen productiebedrijf, *KyG Productions*, waarmee hij CD's, boeken en concerten produceert.

In 2007 verkreeg hij de Nederlandse nationaliteit en werd zijn debuut als schrijver, het Spaanstalige "Los Herederos", enthousiast ontvangen voor publicatie door Ediciones EntreRíos en gepresenteerd op de Miami Book Fair International. Ondertussen heeft hij zijn tweede boek afgerond, die voor publicatie wordt klaargemaakt, en een suite arrangementen voor piano trio voor opname op zijn volgende CD.

## CD FRESCO

Compilatie Latijns-Amerikaanse klassieke muziek voor piano gebaseerd op populaire en folkloristische genres zoals de wals, danza, joropo, son, pasillo, tango en de habanera. FRESCO bevat nooit eerder gepubliceerde composities (Trinitaria en Habanera van C. Fariñas), eerste opnames (Sarabandio van K.D.R. de Corrales en de dansen van L.G. Valdés) en een adaptatie door G. Corrales Romero

voor piano van A. Barrios' Vals no. 3 voor gitaar, *"...geschreven in de hoop dat het – samen met de andere werken – doet denken aan de charme van eenvoud, de weldaad van het onmiddellijke en alledaagse; en dat het u, terwijl u luistert, wegvoert van de drukte van uw bestaan"*.

## **JORGE ANDRÉS MARTINA**

Jorge Andrés Martina werd in 1963 geboren als telg van een zeer muzikaal Antilliaans-Colombiaans geslacht. Als zoon van de civiel ingenieur en talentvolle pianist Stanley Martina en neef van de wereldberoemde concertpianist Harold Martina, genoot hij een bevoorrechte jeugd welke in het teken stond van de klassieke muziek. Terwijl zijn broers en zussen kozen voor piano en gitaar raakte Martina meer en meer geïnspireerd om zijn stem als instrument te gebruiken. Al snel bleek dat hij een bijzondere gave had en hij ontpopte zich als een zanger met een warme en volle tenorstem.

Alhoewel Martina koos voor een carrière in het bedrijfsleven, ligt zijn passie toch in eerste instantie in de muziek. Martina heeft zangles gehad van onder andere de zangpedagogen Leny Stappers en Jeanne Companjen en heeft masterclasses gevolgd bij mezzosopraan Marion van den Akker, werd actief lid van en soleerde bij verschillende koren. Van 1994 tot 1999 woonde Martina op Curaçao, waar hij een bijzondere vriendschap kreeg met pianist Wim Statius Muller.

Martina heeft vele optredens op zijn naam staan in Nederland, Colombia, Curaçao, Aruba, Frankrijk, Italië en Polen. Hierbij heeft hij met verschillende pianisten samengewerkt: vooral met zijn broer Harold, maar ook als duo met zijn broer Jaime, met Wim Statius Muller en de Italiaanse pianist Paolo Francese, en begeleid door vader Stanley. Tevens is hij een veelgevraagd soloïst voor de Misa Criolla van Ariel Ramirez. Als wapenfeiten kunnen onder andere de deelname genoemd worden aan de Kamermuziek-marathon in het Concertgebouw te Amsterdam (met Harold Martina, 2009), het Grachtenfestival in Amsterdam (met Jaime Martina, 2013) en de CD ENCANTO (met Harold Martina, 2012).

### **CD ENCANTO**

Licht klassieke muziek en klassieke muziek met een Latijns-Amerikaans, Antilliaans en klassiek Europees tintje. ENCANTO bevat 18 liederen die een goede weerspiegeling geven van de "roots" en passie van de Martina broers: naast componisten uit Zuid-Amerika (A. Ginastera, C. Guastavino, C. Gardel, A. Piazzolla, T. Nacho, A. Ramirez, T. Parodi) en Curaçao (J. Corsen, J. Palm en R. Chang) ook Europese componisten als F. Obradors, J. Massenet en F.P. Tosti.

# PROGRAMMA

## I

Gustavo Corrales Romero (piano)

Composities van  
Caturla, Cervantes, Fariñas, Lecuona, Saumell (Cuba)  
Moleiro (Venezuela), Status Muller (Curaçao), Villa-Lobos (Brazilië)  
Onder andere



## II

Jorge Andrés Martina (tenor)  
Gustavo Corrales Romero (piano)

Composities van  
Ginastera, Guastavino, Piazzolla (Argentinië),  
Ponce (Mexico), Lecuona (Cuba)  
Onder andere