



**VERZOEK AAN MINISTER PRESIDENT RUDI VERVOORT
EN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST OM DE VILLA DEWIN EN ZIJN TUIN,
MEYERBEERSTRAAT 29-33 IN VORST, TE BESCHERMEN**

In 1922 liet de industrieel Danckaert een Art Deco villa optrekken in een park grenzend aan de Meyerbeerstraat en de Onderlinge Bijstandsstraat. De bouwplannen werden toevertrouwd aan de architect Jean-Baptiste Dewin ⁽¹⁾. Gedurende verschillende generaties bleef deze villa eigendom van de familie en mede daardoor is dit bijzondere architecturale ensemble tot op de dag van vandaag in zeer goede en oorspronkelijke staat.

In december 2014 heeft de regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest nota genomen van een voorstel van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML) om een procedure op te starten ter bescherming van de villa en de tuin vanwege hun historische en esthetische waarde. De KCML stelt dat de tuin "een opmerkelijk landschapsensemble" vormt en dat de villa een "beslissende en getalenteerde bijdrage" leverde aan de opkomst van de Art-Decostijl.

Als hoofdstad van de Europese Unie moet Brussel een rolmodel zijn wat betreft de bescherming van ons historisch erfgoed. Ondergetekenden doen dan ook een dringend beroep op de leden van de Brusselse regering om het voorstel van de KCML te volgen en de villa en de tuin als geheel te beschermen en wel om de volgende redenen:

- De villa en de tuin behoren tot het Brussels **historisch erfgoed** en zijn een waardevol onderdeel van de buurt;
- De villa toont **alle karakteristieke elementen** van de architectuur van Jean-Baptiste Dewin (glasramen, houten lambrisering, smeedijzeren elementen, beeldhouwwerk in de gevel);
- Het opmerkelijk goed bewaarde interieur is een levende getuigenis van het talent waarmee de architect de dagdagelijkse behoeften van de bewoners wist te voldoen binnen een zeer harmonieus en elegant geheel. De ingebouwde wandkasten zijn hiervan een mooi voorbeeld.
- De villa is in nauw verband met de tuin ontworpen, zodat beiden **een samenhangend en onscheidbaar geheel** vormen; zo biedt de villa verschillende perspectieven op de tuin en vertonen verschillende decoratieve elementen in het interieur motieven uit de tuin (rozen, kersen, ...);
- De **rozentuin** (zichtbaar vanaf de Meyerbeerstraat) en **hoogstambomen** aan de kant van de Onderlinge Bijstandsstraat (ook zichtbaar vanaf de Meyerbeerstraat en het Constantin Meunierplein) dragen significant bij aan het welzijn van de omwonenden, de wijkbewoners en van de scholen in de nabije omgeving;
- De tuin met zijn vele hoge bomen en met zijn ruime oppervlakte is zeer belangrijk voor het **ecologisch evenwicht** van de wijk.

De bescherming van de villa en de tuin zorgt ervoor dat dit erfgoed niet verloren gaat voor toekomstige generaties. Ondergetekenden zijn van mening dat de interesses van de financiële milieus en van projectontwikkelaars niet de overhand zouden moeten hebben op het belang het Brusselse erfgoed dat ons rest te bewaren.

(1) Jean-Baptiste Dewin (1873-1948) is een architect bekend om de menselijke dimensie in zijn bouw en zijn gevoel voor details, ontwerper van onder meer het gemeentehuis van Vorst, verschillende ziekenhuizen en vele particuliere woningen in de gemeentes Anderlecht, Brussel, Vorst, Elsene en Molenbeek.