

L'art des jardins

Module disponible toute la saison (de début mai à fin octobre)

Public : **cycle 5 (lycée), centre de formations horticoles, lycée agricole**

Pris en charge par le responsable de la Ferme Ornée de Carrouges / Visite commentée des jardins :

- Labyrinthe : repères historiques (Dédale et le Minotaure, pavements des cathédrales gothiques, labyrinthes de verdure des jardins Renaissance) et approche symbolique
- Verger : modèle classique (4 fleuves du Paradis Terrestre), et axe central de perspective (modèle Le Nôtre)
- Chambres de verdure : style « Arts and craft »
- Le long des chemins : exemples de « mixed borders » (développés par Gertrude Jekyll en Grande Bretagne au cours de la seconde moitié du 19ème siècle)
- Collections botaniques : approche de l'histoire des jardins botaniques et du voyage des plantes. L'introduction de nouveaux végétaux en tant que facteurs d'évolution de style (palette de couleur, saison de floraison...) Collections de la Ferme Ornée de Carrouges (*Clethra, Magnolia, Malus...*)
- Bosquet jardiné : repères du style paysager Anglais (« retour à la nature » et paysage)
- Collection de poules : évocation des « Fermes ornées » dans l'Angleterre du 18ème (joindre l'utile à l'agréable)

Chaque étape dans les jardins est l'occasion pour les élèves de repérer les différents styles de l'histoire de l'art des jardins et notamment d'y lire in-situ les éléments des différentes grammaires de ces styles).

Suite de la visite dans le bocage : lecture de paysage. L'occasion d'aborder les différents aspects du paysage, ses définitions (aménageurs et paysagistes, géographes, anthropologues...) et ses différentes lectures.

Ce module est également l'occasion de mettre en avant des pratiques de jardinage durable : à la Ferme Ornée de Carrouges, il n'y a ni pesticide, ni herbicide, ni engrais, ni arrosage, et tous les déchets (tonte d'herbe, taille des haies) sont recyclés sur place (paillage, compostage). Un facteur important pour la réussite de ce type de jardinage est une connaissance approfondie des végétaux et de leurs besoins (nature du sol, climat, exposition...). Ce qui nous permet de nous inscrire dans l'esprit des jardins de Gilles Clément « avec la nature et pas contre la nature ».