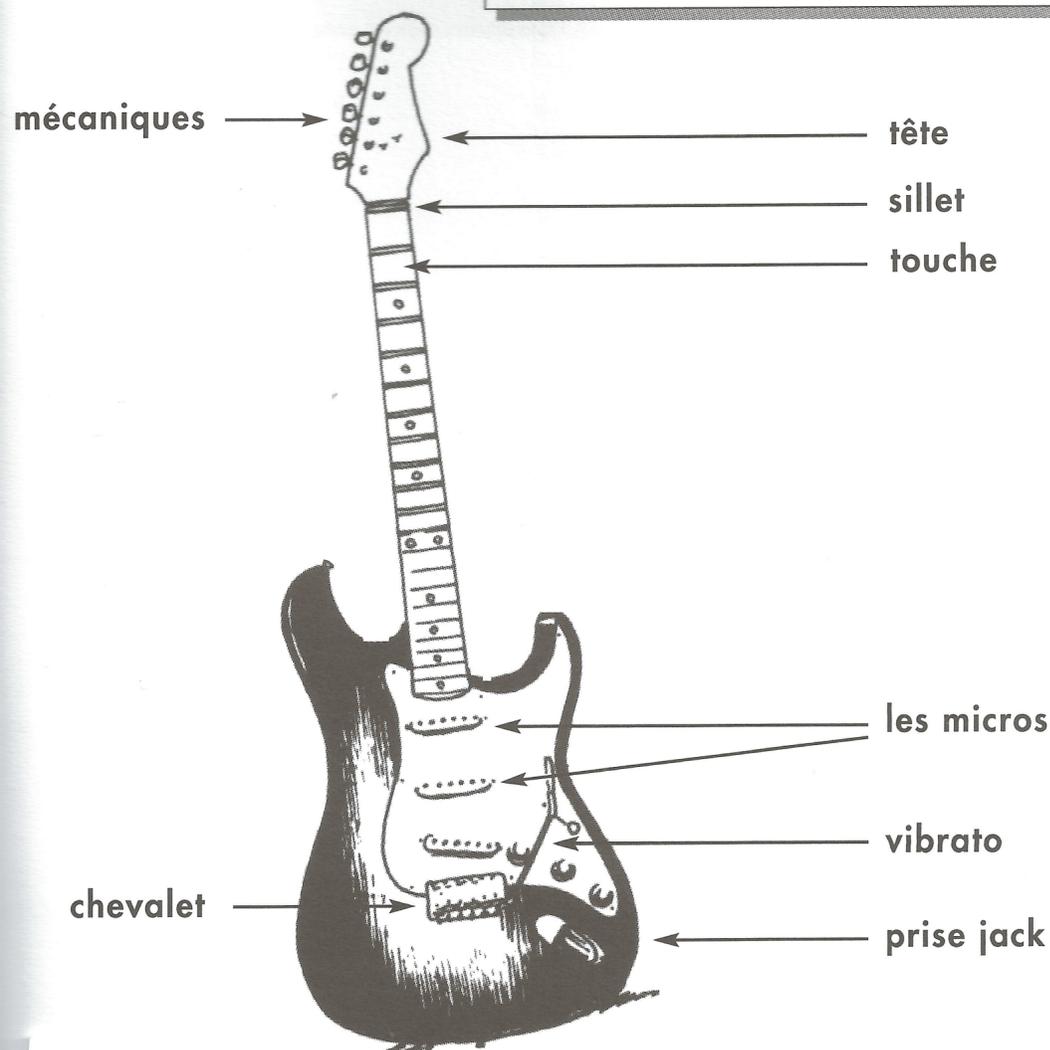


LA GUITARE



En suivant l'image, voici de quoi se compose une guitare :

- La tête :

on ne peut pas l'appeler autrement... «la tête» de la guitare est la zone où vous trouverez les parties importantes de l'instrument, notamment pour l'accordage. C'est sur cette tête que repose l'extrémité des cordes.

- Les mécaniques :

elles servent à régler la tension de vos cordes et donc à accorder votre guitare.

- Le sillet :

la première frette de l'instrument, utile pour des réglages sonores, cette pièce n'aura pas d'intérêt dans nos leçons.

- Les touches :

extrêmement importantes, c'est sur ces «touches» (séparées entre elles par des frettes) que l'on jouera, en toute gaité, en posant nos doigts dessus, et ce sont ces pressions sur lesdites touches qui donneront les notes.

- Les micros :

différents modèles de micros existent, d'autant qu'il y en a sur différents types de guitares... C'est un peu comme vouloir compter les étoiles de notre galaxie !! Toute guitare avec un minimum de fonctions électroniques disposera de micro (de l'électro-acoustique à la guitare électrique pure 100% rock'n'roll baby!), et ces micros auront également une influence sur votre son.

- Le vibrato :

pas toujours présent, cette poignée aura pour effet de faire «vibrer» vos notes... Cette vibration sera représentée dans vos partitions par un symbole qui ressemble un peu à ceci : ~~~~~

- Le chevalet :

à ne pas confondre avec «chevalier» ! Ici, on ne sauve pas les dames, mais plutôt notre douce et frêle main qui prendra souvent appui dessus... et réalisera également d'autres mouvements qui influenceront sur votre son. Cool non ?